



# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                  |                    |                                                      |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| FECHA: 01-04-25                                                                                                  | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                         | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Toller - cesto de Tesoros |
| PROPÓSITO: Promover el desarrollo del lenguaje receptivo, estimulando el lenguaje expresivo                      |                    |                                                      |                                                    |
| DESARROLLO POR FORTALECER: El desarrollo del lenguaje a través de la estimulación del lenguaje y la comunicación |                    |                                                      |                                                    |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión comunicativa a través del lenguaje.                                                |                    | RECURSOS / MATERIALES: Cuentos- reproductor musical. |                                                    |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Haciendo Caras.

Se dará inicio a la jornada, recibiendo los niños y niñas con canti-cuentos, invitándolos a pasar al aula, el cual podrán explorar e interactuar en el rincón de literatura. Seguido se realizará la experiencia central, la cual la docente jugará con los niños y niñas hacer gestos y señas, fomentando la comunicación, de tal manera que los niños imiten. El propósito para fortalecer un vínculo docente-niños y niñas. La docente hará expresiones en la cara y hará sonidos de animales u objetos, estimulando el lenguaje. Se dará cierre a la experiencia donde los niños y niñas escucharán música desarrollando el lenguaje.

Se realizará los rituales de higiene, lavado de manos, alimentación, rutina de Sueño y Juego. Luego en la tarde, podrán explorar cuentos, para que los niños puedan comunicarse y expresarse, en este espacio la docente ubicará a los niños en cojines, para dar inicio al cuento llamado Yo soy así, antes de culminar la jornada, ellos escucharán canciones, e intentando pronunciar el ritmo y sonidos de estas.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al realizar la jornada los niños y niñas, estuvieron tranquilos, escuchando los cantos-cuentos, exploraron los cuentos expuestos en el rincón literario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Al desarrollar esta experiencia, senti una gran conexión con los niños y niñas, logrando ejecutar a través de la comunicación el mensaje para que lo imitaran, es un aprendizaje significativo donde les enseño a imitar y hacer gestos, a través del juego. Disfrute este momento con ellos. |
| Al realizar las imitaciones, Dominick, millan, celeste Ciangel se miraban en el espejo sacaban su lengua, hacían gestos imitando a la docente Mía, Lauren no realizaron las expresiones de los gestos. los demás niños lograron realizar la estimulación del lenguaje. Maria es un poco más independiente al igual que Esteban, ellos imitan los sonidos de animales de manera clara y fluida De esta manera se logro el proposito, en el que fortalecieron la expresión y comunicación a través de señas. |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Todos participaron en la lectura del cuento Yo soy así, Esteban manifestaba las expresiones que se iban narrando.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                           |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| FECHA: 02-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                                              | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros. |
| PROPÓSITO: Identificar, diferenciar y explorar las propiedades de los materiales a través de la observación y la experimentación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                           |                                            |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar la motricidad fina, concentración, su creatividad, desarrollo social y emocional fomentando la concentración y el desarrollo del lenguaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                           |                                            |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión y Pensamiento, comunicación corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | RECURSOS/MATERIALES: Harina - Colorante - Plástico - reproductor de audio |                                            |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>Diversión Pegajosa</b></p> <p>Se iniciará la jornada, recibiendo a los niños y niñas con rondas infantiles, acompañada de palmos, luego la docente cantará con ellos la canción donde están los niños, donde están y de esta manera se realizará el llamado a lista de asistencia. Dando continuidad a la experiencia central, con anticipación se colocará un plástico en el piso, seguido se socializará a los niños y niñas el propósito de la experiencia en la cual, la docente quitará zapatos, medias, ubicará a los niños sobre el plástico en este habrá harina esparcida, la intencionalidad es que los niños exploren, permitiendo manipular la textura de esta, la docente aplicará unas gotas de colorante, explicando a los niños y niñas como amasar dicha textura, observando la transformación de esta, se observará la reacción de cada uno de los niños. Se dará cierre a la experiencia dejando que ellos exploren libremente la textura pegajosa. Durante la jornada se realizarán rutinas de lavado de manos, hábitos de higiene, alimentación, sueño y juego. Cabe resaltar que estas rutinas se harán en los momentos que se requieran. En la tarde los niños y niñas jugarán y explorarán con la masa realizada, realizando moldear, fortaleciendo la motricidad en sus manos y dedos.</p> |                    |                                                                           |                                            |



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En esta jornada, al ingresar los niños y niñas escucharán la canción y se involucrarán al juego con la docente, cada vez que se iba cantando, al nombrar el niño o niña ellos se tapaban la cara, sonreían al llamar la lista.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Desde mi reflexión, logre observar el interés y el agrado de los niños y niñas al experimentar la textura. Esta experiencia logro que estuvieran tranquilos y concentrados. |
| Los niños y niñas se dejaron quitar los zapatos y medias, al ver el plastico en el piso, celeste, dominick e Isabella, jalaban el plastico, la docente coloco un plato en el centro con la harina y alrededor de ellos, cada uno fue explorando, sintiendo agrado por este. lo exploraron, desarrollando sus sentidos tactil, visual y gustativo ya que Jeronimo se intentaba comer la harina al igual Camiel. Los niños y niñas les llamo bastante la atención al ver como la docente coloraba las gotas de colorante y el agua, se realizo la imitación del ejercicio, cada uno realizaba el molde con sus manos, Lunyel e Isabella querían tener toda la harina del plato, al ver la transformación se sorprendieron, demostrando alegría, cada niño mostro interés por esta exploración. Se observo en Lauren que no le agrado realizar la experiencia permanecio jugando con juguetes del entorno. | De esta manera hizo que yo como profesional logre generar estrategias para motivarlos a interactuar y mantenerlo concentrados. Siento que logre el proposito de la misma.   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| FECHA: 03-04-2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | NIVEL: Camiladores | PROFESIONAL: Viviana Barrera                   | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros. |
| PROPÓSITO: Desarrollar la movilidad del cuerpo y aumentando la coordinación, equilibrio en sus pies, manos, a través del movimiento corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                |                                            |
| DESARROLLO POR FORTALECER:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                |                                            |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión - Comunicación a través de movimientos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | RECURSOS / MATERIALES: Juegos Zona del Parque. |                                            |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>Me divierto en el Parque</b></p> <p>Se iniciara la mañana con rondas infantiles, la docente recibira a los niños y niñas con palabras de afecto y abrazos, dejando que los niños exploren el entorno moviendo su cuerpo al ritmo de las rondas infantiles. Seguido la docente, les socializa a los niños y niñas que el día de hoy iran a la Zona de Juegos, donde podran Jugar, explorar y experimentar con los diversos juguetes expuestos en el lugar. De igual manera, se inculca que debemos respetare e interactuar con los demás. Se solicitara apoyo de la auxiliar pedagógica para desplazar a los niños a la zona de Juego, en este momento se dejara que ellos suban las escaleras fortaleciendo pies y manos. Al llegar al lugar la docente se involucra en el juego con los niños, donde podran correr, gatear, subir y bajar por el rodadero, desplazarsen por diferentes espacios de Juego. Se dara cierre a la experiencia, en la cual los niños y niñas ayudaran a recoger, guardar y dejar el espacio ordenado. Durante la jornada se realizara rutinas de lavado de manos, hábitos de aseo, alimentación, Juego y sueño. En la tarde los niños y niñas tendran un espacio de interacción con las pelotas plasticas. Culiminando la jornada con palabras de despedida y cariño.</p> |                    |                                                |                                            |



[illegible]





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                                                |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| FECHA: 04-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                                   | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea |
| PROPÓSITO:<br>Desarrollar habilidades lingüísticas ampliando la percepción y comprensión del lenguaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                |                                   |
| DESARROLLO POR FORTALECER:<br>Despertar la imaginación, creatividad, fomentando el amor a lectura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                                                |                                   |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión: Comunicación a través de lenguajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | RECURSOS / MATERIALES:<br>Cuentos - Cojines / rincón literario |                                   |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS<br/>CONOCIENDO AMIGOS.</b></p> <p>Se iniciará la Jornada, recibiendo los niños y niñas con la canción Buenos días amiguitos invitándolos luego a estar en el rincón literario, el cual tendrá alrededor imágenes de animales. La docente narrará el cuento llamado los amigos del bosque, creando hábitos para fomentar la lectura en los niños y niñas, este espacio permitirá que los niños estén cómodos, tranquilos y seguros, con el propósito de lograr una atención auditiva y visual. La intencionalidad de la experiencia es reforzar e identificar algunos animales, sus sonidos y fomentando habilidades de empatía y comprensión. De esta manera estimular el desarrollo del lenguaje a través de la pronunciación correcta de palabras, para finalizar la lectura los niños y niñas podrán explorar, observar y fortalecer la concentración e imaginación con los cuentos expuestos en el rincón literario.</p> <p>Se realizarán rutinas, hábitos de aseo, lavado de manos, alimentación.</p> <p>Se finalizará la Jornada, realizando juego activo.</p> |                    |                                                                |                                   |





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                           | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la jornada se observo en los niños y niñas tranquilidad, seguridad al estar el jardín. En cada uno se observo una característica en cuanto a la narración de cuentos evidenciando en milan que le llama bastante la atención cuando la docente le lee cuentos. | Esta experiencia fue de gran interés, la propuesta que tenía planeada se ejecuto acorde al eje de trabajo.                 |
| Cada vez que se iba nombrando los animales del cuento; Maria, Dominick, Juliana y Esteban hacían la imitación de algunos animales los demás niños tales como Mia, Lauren, Isabela y Liangel, interactuaron con cuentos observando las imagenes de los cuentos.         | Se evidencia el amor a los libros y cuentos como profesional y estar a cargo del grupo, me he sentido tranquila y a gusto. |
| De esta manera se logro el proposito de la experiencia. Al final de la jornada los niños y niñas jugaron e interactuaron con los diversos juguetes.                                                                                                                    |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                   |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| FECHA: 07-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Yvutana Barero                       | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros. |
| PROPÓSITO: Desarrollar una mayor concentración, mejorando la concentración y el desarrollo de la motricidad fina de los niños.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                                   |                                            |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Estimular los sentidos de la vista y el tacto, permitiendo fortalecer la coordinación oculo-manual de los niños y niñas. Fomentando la estimulación sensorial y curiosidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                   |                                            |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión: Comunicación<br>atraves de lenguajes y movimiento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | RECURSOS/MATERIALES: Botellas, Pimpones, hidrogel |                                            |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>Llenando Botellas:</b></p> <p>Se da inicio a la jornada, recibiendo a los niños y niñas con rondas infantiles, invitándolos a jugar y explorar en el entorno. Seguido al momento de bienvenida, la docente colocara varias botellas plasticas en el piso con abertura, se les explicara a los niños y niñas que en cada botella podran meter algunas materiales que se expandran para la ambientación entre esos habran pimpones, piedras, conchas, con esta experiencia se favorecera la motricidad, coordinación; oculo manual, conocimiento del cuerpo, los niños y niñas intentaran introducir por la abertura de la botella los diversos materiales. En este momento se observara la reacción de cada niño dejando libres explorando las botellas, para que a traves de estas manipulen los diversos materiales, Cabe resaltar que en este momento la docente estara con los niños y niñas explicando el proposito de dicha experiencia. Se dara cierre dejando que los niños y niñas jueguen explorando botellas sensoriales, estimulando el desarrollo de la independencia, la concentración y la tranquilidad, desarrollando el sentido visual. Se realizara durante la jornada rutina de lavado de manos, hábito de aseo y alimentación. En la tarde se adecuara un rincón de la calma, donde los niños jugaran en este lugar.</p> |                    |                                                   |                                            |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                               | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se observo en la bienvenida, la tranquilidad de cada uno de los niños y niñas, el cual jugaron y exploraron con los diversos juguetes.                                                                                                                                                                                                                                     | En esta experiencia me pude dar cuenta que los propuestas realizadas los niños y niñas la ejecutan acorde a la indicación de la docente. |
| Al realizar la experiencia central se evidencio el interés de cada uno, donde lograron captar la intencionalidad de la ejecución, miu, Lianjel, Lauren Maria, Dominick, celeste, para ellos fue de alegría ya que introducían las bolitas de algodón de colores por el orificio, Milan estuvo concentrado, esto le genero bastante interés, estaban escogiendo los colores | Me senti tranquila y pienso que los niños lograron un eje de trabajo, dando tranquilidad y concentración.                                |
| Jerónimo realizo la experiencia, seguido empezo a esparcir las bolitas de algodón por el entorno.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Me diverti con ellos.                                                                                                                    |
| La experiencia fue de motivación para cada uno ya que mantuvieron la calma y la concentración. De esta manera se logro el proposito de la misma.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |                              |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| FECHA: 08-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | NIVEL: Caminadores                                                           | PROFESIONAL: Viviana Barrero | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros |
| PROPÓSITO: Favorecer la motricidad fina a través de actividades artísticas y de manipulación, estimulando la coordinación mano- ojo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |                              |                                           |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la concentración y la paciencia, en los niños y niñas, a través de habilidades de motricidad fina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |                              |                                           |
| EJE DEL DESARROLLO: Experimentación y Pensamiento lógico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS/MATERIALES: papel de colores, papel periodico, papel crac y colchon |                              |                                           |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>Manitas Creativas</b></p> <p>Se iniciara la jornada recibiendo a los niños y niñas con musica clasica infantil, la docente invitara a los niños y niñas a pasar al rincón de la calma, donde podran interactuar con las botellas sensoriales, fíteres, fomentando y estimulando en ellos la tranquilidad y el manejo de emociones. Seguido daremos paso a la experiencia central, la docente ambientara el espacio pedagógico con tiras de papel de colores, papel periodico esparcido por el piso, se explicara a los niños y niñas que con las manitas romperan en pedazos el papel, la intencionalidad de la experiencia es desarrollar habilidades de motricidad fina, Estimulando en los niños la coordinación mano-ojo. De igual manera fomentando la concentración y la paciencia. Se animara a cada niño y niña a rasgar el papel. Se dara cierre en el cual la docente colocara papel crac pegado a la pared y sobre esta habra colchon, se dara la indicación a los niños de los trozos que rasgaran y romperon los pegaran en este lugar, se dara el ejemplo para que ellos hagan la imitación. Cabe resaltar que durante la jornada se estara realizando lavado de manos, hábitos de aseo y alimentación, sobre el medro dia los niños tendran espacio para el sueño. En la tarde los niños y niñas estaran jugando con los juguetes expuestos en el aula. Culminando asi la jornada del dia.</p> |                                                                              |                              |                                           |



[illegible]





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                       |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| FECHA: 09-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                                          | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros. |
| PROPÓSITO: Desarrollar habilidades de motricidad fina, fortaleciendo los músculos de los dedos y mejorar la coordinación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                       |                                            |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la coordinación de los dedos, a través del juego,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                       |                                            |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión: Comunicación y Pensamiento lógico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | RECURSOS/MATERIALES: pinzas, lana, telas, bloques, bolitas de algodón |                                            |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>Usando Pinzas</b></p> <p>Se da inicio a la jornada, en la cual se reciben los niños y niñas con rondas infantiles, invitándolos a pasar al aula, donde podrán jugar y explorar el entorno con algunos juguetes.</p> <p>Se da paso a la experiencia en la cual la docente colocara lana de lado a lado en el espacio pedagógico, realizara la explicación a los niños, la cual encontraran retazos de tela y pinzas esparcidas en el entorno y en el cual usaremos las telas para colgarlas y con las pinzas usaran la motricidad fina, fortaleciendo los dedos de sus manitas, favoreciendo el desarrollo de los músculos. Se da cierre a experiencia en la cual los niños y niñas jugaran libremente con las telas. Durante la jornada se realizaron rutinas de aseo lavado de manos y alimentación saludable.</p> <p>Los niños tendran un espacio para descansar en la hora del sueño. En la tarde tendran juego activo con bloques y bolitas de algodón moviendolos de un recipiente a otro. De esta manera culminamos la jornada</p> |                    |                                                                       |                                            |



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En este día los niños y niñas estuvieron alegres y tranquilos, al realizar la experiencia, cada niño y niña disfruto al ver las telas sobre el piso, explorando las texturas. Milan, Dominic, Celeste y Maria lograron realizar la experiencia acorde a la explicación de la docente. Mia, Lauren, Teronima jugaron con las pinzas, aún les falta fortalecer y desarrollar un poco más de agarre, intentaron ubicar las telas sobre la cuerda y colocaban las pinzas, les pareció gracioso, a lo cual muy manifestaba alegría. | Desde mi reflexión logre evidenciar que la experiencia Partio con el inicio bien, y pude ver que los más pequeños no podían colgar las telas. Siento que debía dejarlas cuerdas un poco más bajitas. Aunque ellos experimentaron y usaron las pinzas acorde al proposito obteniendo una coordinación en sus manos. |
| Se observo que la expresión de sus rostros era alegría al jugar con las telas por el espacio fortalecieron y desarrollaron habilidades, estimularon sus sentidos visual, tactil y auditivo ya que la docente les colocó música relajante. lo cual permitio que realizaran la experiencia tranquilamente                                                                                                                                                                                                                        | Disfrute muy poco con los niños ya que me sentia indispuesta. al igual estuvo acompañada la experiencia.                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                           |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 10-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barreno                              | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión corporal, el ritmo a través de la música, logrando ejercitar la coordinación, equilibrio y control del cuerpo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                           |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Favorecer el desarrollo motor, facilitando la expresión de sentimientos y fomentando la imaginación, creatividad y desarrollo corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                           |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo personal y social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | RECURSOS/MATERIALES: Reproductor de audio, ropa deportiva |                                 |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>Moviendo mi cuerpo.</b></p> <p>El día de hoy se recibirán a los niños y niñas con diferentes ritmos musicales, la docente invitara a los niños y niñas a realizar movimientos con el cuerpo, a través de la música. Seguido la docente hara movimientos con cada parte del cuerpo, de tal manera que los niños y niñas sigan la indicación, desarrollando la expresión corporal, luego se hara unba aerobica moviendo el cuerpo y socializando a los niños y niñas la importancia de realizar ejercicios como hábito saludable. se evidenciará la coordinación, equilibrio y el control del cuerpo.</p> <p>Se finalizará la experiencia con ejercicios de relajación, la docente pondra algunas colchonetas en el piso, ubicara a los niños donde se hara estimulación mejorando y desarrollando el esta físico, emocional y movimiento del cuerpo. Durante la jornada se realizara rutinas de higiene, lavado de manos y alimentación. Los niños tendran espacio para el descanso y sueño.</p> <p>En la tarde se dispondra de pelotas de tal manera que los niños y niñas jueguen explorando el entorno, en este momento se pondra musica relajante, culminando así la jornada.</p> |                    |                                                           |                                 |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En este día, los niños y niñas, ingresarán al espacio pedagógico con alegría, estaban tringuitos escuchando los ritmos musicales. Al iniciarse la experiencia, la docente dejo que los niños bailaran libremente, luego se les socializo la importancia de hacer ejercicios para mejorar la salud y estar sanos y fuertes. Jeronimo seguia los movimientos indicados moviendo los brazos, pies y cuerpo en diferentes posiciones, Celeste participo alegremente, Isabella seguia los movimientos guiados, expresando alegría. Milan, Dominick y Maria permanecieron juntos saltando y corriendo en el entorno, bailando libremente. Lauren no participo de esta actividad fisica. Mia, Liangel y Julianna interactuaron muy poco solo realizaban los movimientos, de levantar brazos, se fortalecio a mia, lauren y Liangel para que lograsen ejercitar y favorecer el desarrollo corporal haciendo movimientos en su cuerpo. a Julianna si no le agrado los bailes ella prefiere escuchar y estar realizando otras rutinas. | Esta experiencia me deja como reflexion que diu a diu debo reforzar mas el movimiento corporal. y la interacción con relacion a los demás y consigo mismo las indicaciones que se dan son sencillas y acorde a las edades de los niños y niñas. La experiencia fue clara y agradable para los niños, aunque no todos desarrollan la expresion corporal a traves de la musica. Siento que el proposito fue el indicado |
| De esta manera se logro el objetivo de la actividad dia del deporte desde el componente de salud.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |





# FORMA DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                       |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| FECHA: 11-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barreto                                          | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros |
| PROPÓSITO: Estimular habilidades motoras, los sentidos, fomentando la creatividad. mejorar habilidades sociales donde se involucren a partir del juego con los demás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                       |                                           |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la creatividad, imaginación, desarrollando y estimulando la motricidad fina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                       |                                           |
| EJE DEL DESARROLLO: Experimentación y Pensamiento lógico - Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | RECURSOS / MATERIALES: Arenero - palas, baldes, rastrillos y juguetes |                                           |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>Jugando y explorando en el arenero</b></p> <p>Se dará inicio a la jornada, invitando a los niños y niñas a ingresar al aula, la cual estará ambientada con palmas, juguetes donde podrán jugar en el entorno interactuando con los demás. Seguido la docente adecuara el arenero, donde se realizara la experiencia central, ambientando de tal manera que parezca una playa. Se motivara a los niños y niñas a pasar a este lugar, logrando desarrollar estímulos sensoriales en cada uno de los niños, involucrandolos en el juego, exploración, y diversión. La docente mostrara algunos juguetes fortaleciendo el desarrollo del sentido visual y auditivo, seguido a esto esconderá en el mismo arenero, se dirá a los niños que deberán buscar los juguetes, cada vez que alguno de los niños y niñas logren encontrarlos se aplaudirán, motivándolos a continuar, se dará cierre a la experiencia cuando los niños y niñas pierdan el interés por esta. Durante la jornada se realizarán rutinas diarias tales como lavado de manos, aseo, alimentación, descanso, sueño y juego. Al final de la jornada se invitara a los niños a pasar al rincón de lectura donde la docente les narrara el cuento un día en la playa, fomentando la imaginación, desarrollando habilidades sociales, emocionales y promoviendo el hábito a la lectura.</p> |                    |                                                                       |                                           |





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Al desarrollar la experiencia, se evidencia el interés y el agrado en cada niño y niña. Observando su motivación en Esteban que se involucra a jugar y explorar con los juguetes, entre estos un colador el cual le pareció curioso al ver como la arena salía por los orificios, así mismo milan, Maria intentaron hacer lo mismo, disfrutaron bastante la experiencia, Dominick al principio sentía miedo, no quería estar en el arenero prefería jugar fuera del lugar la docente le mostro las palas, rastrillo y colador haciendo traspaso de arena a un balde, luego se fue involucrando poco a poco hasta que le pareció agradable y se puso a jugar con Jeronimo. Jeronimo disfruto este espacio, Juliana de igual manera permanecía haciendo traspaso de arena, explorando y jugando sola. Isabella y Celeste se lanzaban la arena en el aire. Esteban intento hacer lo mismo, la docente les explico que no ya que les podia caer en los ojos. A Lauren no le agrado estar en el arenero ya que esto le genero desagrado la textura de la arena, mio soneria y con los manos la frotaba. Esta experiencia logro estimular los sentidos visual y tactil desarrollando así habilidades de motricidad estuvieron interactuando entre pares.</p> | <p>En esta experiencia pude observar que es lo que más le agrada a cada uno de los niños. Logrando un aprendizaje significativo. Me pareció que el proposito fue acorde, la explicación fue entendible. Fortalecieron habilidades sociales. Experimentaron y desarrollaron la imaginación. Desde mi perfil profesional logre mi objetivo, haciendome sentir tranquila y motivada por los niños y niñas. Disfruto verlos alegres y motivados a la participación de estas experiencias.</p> |





|                                                                                                                                                                  |                    |                                                |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 14-04-2025                                                                                                                                                | NIVEL: Cominadores | PROFESIONAL: Viviana Barredo                   | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Identificar y reconocer la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje, a través del juego y la literatura.                             |                    |                                                |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer y desarrollar el autoconocimiento y las habilidades sociales, permitiendo expresar y regular sus sentimientos y emociones. |                    |                                                |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal y Social<br>Expresión: comunicación a través de lenguajes y movimientos.                                                            |                    | RECURSOS/MATERIALES: Imágenes, cuento, cojines |                                 |

### Jugando con mis emociones <sup>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</sup>

Se dará la bienvenida, realizando una dinámica para saludar a los niños y niñas. Se dará inicio al desarrollo invitando a los niños para que se sienten en cojines, el cual se leerá el cuento "El gran libro de las emociones", cuestionando a los niños sobre lo que sucedió en la lectura, seguido se darán imágenes de las distintas emociones para que los niños experimenten e identifiquen cada una, la docente les explicará en que consiste cada emoción y que expresa cada una, para luego jugar a hacer caras y gestos de las emociones. Se dará cierre; donde se creará un rincón para colocar las imágenes y que los niños los puedan observar, identificar las formas de expresión y comunicación.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene tales; como lavado de manos, hábitos de aseo y momentos de descanso, acompañado de música relajante. En la tarde los niños jugarán y explorarán con bloques de espuma el cual tienen imágenes de emociones, recordando y recordando el tema del día.

De esta manera damos por terminada la jornada en el jardín.





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al iniciar la jornada los niños y niñas ingresaron tranquilos se ubicaron en el espacio adecuando estuvieron atentos al cuento, en ocasiones Celeste y Esteban se dispersaban por el entorno. En la experiencia central millan, Dominick, Isabella hacen la imitación de hacer caras en distintas emociones, Maria, Ángel se miraban en el espejo, sonreían, Julianna expresaba las emociones haciendo gestos y sonriendo a la docente. Lauren en este día no participo. Mia solo observaba las imágenes. A Jeronimo le encanta verse en el espejo y mostrar alegría en cada momento. Se observo que cada uno de los niños y niñas las diferentes expresiones que realizaban en sus rostros, jugaron, sonreían, interactuaban entre pares. Fortaleciendo vínculos afectuosos. | Esta experiencia tuvo el proposito, logrando fortalecer un aprendizaje en el desarrollo en el autoconocimiento. Me sente en tranquilidad al observar los rostros y los carños que los niños - niñas me brindan. haciendo que los abrazos que me transmiten gran emoción para continuar con mi labor. La gran mayoría son independientes, siguen las indicaciones dadas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |





|                                                                                                                                                                   |                    |                                                                                                            |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 15-04-2025                                                                                                                                                 | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barreto                                                                               | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Identificar las emociones básicas tales como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma en el cual se relacionaron con experiencias personales. |                    |                                                                                                            |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer y ayudar a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones                                                           |                    |                                                                                                            |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo Social y Personal.                                                                                                                 |                    | RECURSOS/MATERIALES: cuento El monstruo de Colores<br>carteles con las emociones y sus respectivos colores |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## Y ¿o que emoción tengo

Para este día, se recibieron los niños y niñas invitándolos a pasar al rincón de las emociones, la docente narrará el cuento "El monstruo de colores", se socializará o conversará a los niños sobre como el personaje organiza sus emociones. En el desarrollo; de la experiencia se presentará tarjetas con situaciones como: "Cuando me quitan mi juguete", "cuando alguien me abraza", "cuando me caigo", se va mencionando la emoción en cada acción. Para dar cierre; la docente jugará con los niños y niñas "caras divertidas" usando el espejo para que observen sus caras y hagan expresiones de felicidad, tristeza, enojo, miedo, Cabe resaltar que durante la jornada se realizara las rutinas diarias tales como lavado de manos, hábitos de aseo y alimentación saludable. Seguido los niños tendrán espacio para el momento del sueño y descanso acompañado de música relajante.

En horas de la tarde se continuara con hábitos de aseo y alimentación los niños y niñas, estarán en este momento jugando, explorando y experimentando con botellas sensoriales, de tal manera que estén calmados identificando dicha emoción. Culminando la jornada.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                       | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se observo en la experiencia los niños y niñas escuchaban el cuento pero finalizando se dispersaron algunos niños perdiendo el interés por este, los demás estaban atentos, observando las imagenes del mismo.                                                                                                                                                                                                                     | Desde el perfil profesional siento que la experiencia logro la intencionalidad. Aunque hubiera sido mejor ejecutarla más creativamente ya que las tarjetas eran muy pocas. Se reforzara más la lectura de cuentos ya que la gran mayoría de niños pierden el interés a mitad de la narración o se buscan mejores estrategias. |
| Al socializar y mostrar las tarjetas Esteban, Maria expresaban la emoción y lo hacian de manera verbal, manifestando "el niño feliz porque" o la "niña triste por mama". Juliana, Isabela, Lionel y Dominick señalaban y expresaban con señas. Mia y Lauren solo observaban, logrando así mismo el reconocimiento de las emociones.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Al finalizar la experiencia los niños y niñas jugaron a expresar y hacer caras, Juliana reconoce ciertas emociones, Dominick era gracioso expresando la emoción de enojo, Celeste, Lionel, mia se miraban en el espejo, logrando el proposito de dicha experiencia. Durante la Jornada se realizaron las rutinas diarias, donde los niños y niñas reconocen el lugar del lavado de manos, realizando de manera autónoma el hábito. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                                                                |                    |                                                                                                           |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 16-04-2025                                                                                                                              | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barera                                                                               | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Explorar estrategias de autorregulación y crear un recurso personal para calmarse en momentos de enojo.                             |                    |                                                                                                           |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer relaciones sociales e identificar emociones logrando desarrollar habilidades de expresión y comunicación |                    |                                                                                                           |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión: comunicación                                                                                                    |                    | RECURSOS/MATERIALES: Frascos de plástico con tapa - Agua - Pegamento - brillantina - colorantes vegetales |                                 |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### El bote de la calma

El día de hoy se recibirán a los niños y niñas con rondas infantiles invitándolos a jugar con peluches el cual encontraron en el rincón de la calma. En el desarrollo de la experiencia se explicará a los niños y niñas que cuando estamos enojados, tristes o ansiosos, nuestra mente se llena de pensamientos enojones, la docente llenará los frascos con agua, agregará pegamento y brillantina se dará a cada niño un frasco con dichos materiales, se dará a los niños que lo agitaron y observen como los brillos se dispersan y luego se calman. Se dará cierre: cada niño jugará con los frascos usándolo como el bote de la calma, observarán como la brillantina se asienta, respirando profundo hasta que todo se calma, en este momento se les hablará a los niños que así es el enojo como la brillantina.

Durante la jornada se realizarán rutinas de aseo, lavado de manos y alimentación, Los niños tendrán momento de descanso y sueño. En la tarde jugarán con pelotas emocionales, haciendo la imitación con la carita y logrando identificarlas. Culminando así la jornada.





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El día de hoy los niños y niñas estuvieron tranquilos exploraron y jugaron con peluches, interactuando con los demás compañeros. Durante el desarrollo de la experiencia, dominick, celeste y maria se mostraban ansiosos al ver las botellas con la brillantina se les socializo a los niños el proposito de la experiencia, el cual esteban sintio curiosidad por los colores, milan, Isabela, Lauren y lian agita-<br>ban las botellas, desarrollando el sentido de la vista y el tacto. logrando con esta experiencia mantener la calma en cada uno de los niños y niñas. Se evidencio que este juego les llamo bastante la atención, el cual exploraron y experi-<br>mentaron, permitiendo que celeste, liangel e Isabella interactuaran y compartieran con sus compañeros. En la tarde disfrutaron con las pelotas emocionales Filiana intento hacer la expresion de algunos emoti-<br>ones, Dominick y Esteban identificaron las emocio-<br>nes. | Al desarrollar la experiencia logre evidenciar que los niños y niñas logran seguir indicaciones y se acoplan a las rutinas y hábitos establecidos. Disfrute el espacio de la calma, interactuando con ellos, los niños y niñas inspiran ternura lo cual me permitio fortalecer vinculos entre docente y niños. Me agrado el juego de las botellas enfocadas a la emoción de la calma |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| FECHA: 21-04-2015                                                                                                                                                                                   | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrera                   | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros |
| PROPÓSITO: Reconocer cada uno de los 5 sentidos, desarrollando habilidades de observación y experimentación. (Identificando y reconociendo la vista)                                                |                    |                                                |                                           |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fomentar el aprendizaje de los sentidos a través de actividades prácticas, estimulando la curiosidad, la observación y el desarrollo sensorial de los niños y las niñas. |                    |                                                |                                           |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal y social<br>expresión comunicación y movimiento                                                                                                                        |                    | RECURSOS / MATERIALES: Juguetes, tela - cuento |                                           |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### Explorando los Sentidos (sentido de la vista).

El día de hoy se recibirán los niños y niñas con anti-cuentos, se invitara a pasar al espacio pedagógico, seguidamente jugaran con los diversos juguetes expuestos en el aula. Se dara paso al desarrollo de la experiencia, donde la docente realizara con los niños y niñas el juego de observación. Se dara instrucciones mostrando a los niños una bandeja con varios objetos, el cual se dira que vamos a observar lo que hay, luego la docente dira que tendran que cerrar los ojos y cubriendo los objetos. Seguido se dira a los niños que buscaremos en los espacios dichos objetos, de esta manera desarrollan habilidades de observación y experimentación. Se dara cierre; llevando los niños y niñas a observar el entorno y diciendoles lo que ven, Cabe resaltar que esta experiencia estara apoyada de la auxiliar Pedagógica.

Durante la jornada se realizaran rutinas diarias tales como lavado de manos, aseo y alimentación. Los niños y niñas tendran espacio para el descanso o sueño. En la tarde se invitara a los niños y niñas al rincón de lectura en este espacio interactuaron con los cuentos, la docente narrara el cuento Que veo hoy. Finalizando así la jornada.





# FORMA1 DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Para este día los niños y niñas estuvieron un poco con llanto en especial Esteban, la docente le brindo tranquilidad, los demás niños estuvieron alegres, saludaron a la docente, jugaron y experimentaron con los juguetes. Al experimentar la experiencia Dominick, Maria y Lianquel se mostraron alegres, Lauren y Mia observaron, de igual manera todos manipularon los objetos, experimentando tomando formas, texturas y colores. Los todos cerraron los ojos, Juliana y Esteban los cerraron pero los abrieron rapidamente. la docente les escondió los diversos juguetes, Celeste, mia, Esteban no participaron de la búsqueda, se quedaron sentados junto a la docente. Milan, Dominick, Marianyel y Juliana exploraron el entorno, dieron la búsqueda, cada vez que lo encontraban iban a llevarlos donde la docente. Al realizar el cierre nos desplazamos por el segundo piso, realizando la observación. | Al realizar la experiencia logre observar el interes de los niños y niñas lo cual me permitio estar tranquila experimentando con ellos. Siento que la intencionalidad de dicha experiencia fue acorde, hubo participación lo cual creo que fomento un aprendizaje de interacción social, estimulando la curiosidad a través del desarrollo cognitivo. |
| En la tarde estuvieron atentos a la narración del cuento, en este momento Esteban, Maria Angel y Celeste repetían lo que iban observando en el cuento, de esta manera se logro el proposito de la experiencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                 |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| FECHA: 22-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Ballester                                  | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros |
| PROPÓSITO: Desarrollar el sentido del tacto en los niños y niñas estimulando la curiosidad y aprendizaje, Favoreciendo su desarrollo cognitivo y emocional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                                                 |                                           |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar el aprendizaje y la curiosidad. Promoviendo el desarrollo integral y aprendizaje de los niños y niñas a través de experiencias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                 |                                           |
| EJE DEL DESARROLLO: Experimentación y pensamiento lógico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | RECURSOS/MATERIALES: Texturas asperas, lisas, suaves y asperas. |                                           |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>El sentido del tacto (Caja misteriosa)</b></p> <p>Para este día los niños y niñas ingresaron al espacio pedagógico el cual estará ambientado con diferentes texturas, los niños podrán explorar el sentido del tacto y su relación con la piel. La docente explicará a los niños el propósito del desarrollo de la experiencia, donde ubicará a los niños y niñas en un tapete sentados en semicírculo y en el centro colocará una caja misteriosa, la cual adentro un agujero donde cada uno meterá las manos y podrá explorar y experimentar diferentes materiales tales como esponjas, peluches, telas, aserrín, piedras, algodón, lija. Se observará la reacción de cada uno de los niños y niñas al sentir las texturas.</p> <p>Se dará cierre: donde los niños y niñas harán una caminita sensorial, la docente prepara un recorrido para caminar descalzos sobre diferentes superficies (tales como pasto, arena, agua). Logrando desarrollar el tacto en los pies. Durante la Jornada se realizarán hábitos de aseo e higiene y alimentación, los niños y niñas tendrán espacio para el sueño y el descanso. En la tarde, los niños jugarán con los diversos juguetes expuestos en el aula. Culminando así la Jornada.</p> |                    |                                                                 |                                           |





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al iniciar la jornada, los niños y niñas ingresaron con tranquilidad, disfrutaron, jugaron y exploraron con las texturas, sintiendo curiosidad por los estímulos. Todos querían destapar la caja, milan y dominick iniciaron metiendo las manos al sentir las texturas, querían descubrir sacando, aunque no lo lograron, la caja tenía orificios. Celeste se animo y solo manifestaba sonrisas. Lauren y mia mostraron desagrado. Lian intentaba destapar la caja, Esteban prefirió esperar su turno, solo observar. Al realizar la caminata en este momento Dominick, celeste, esteban y Juliana sentían temor por la textura, solo Liangel, Jeronimo, Isabella, lograron pasar descalzos. Maria Angel tocaba con las manos y así cada uno fue manipulando con sus manos sintiendo la textura. logrando desarrollar el sentido visual, táctil y estimulando el desarrollo cognitivo y emocional. En este día se socializo a los niños y niñas que en este día se conmemora el día de la Tierra, donde se repartió una imagen. | En esta experiencia logre observar dos aprendizajes el cual se observo las diferencias de los estímulos. la gran mayoría disfruto de la caja misteriosa mostrando curiosidad y asombro. Pero al realizar la segunda experiencia con el tacto de los pies, se observo el temor, y desagrado por el estímulo. Siento que se debe seguir fomentando este desarrollo, ya que el pasto les dio como temor. |





|                                                                                                                                                                        |                    |                                                                                                                        |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| FECHA: 23 oct 2025                                                                                                                                                     | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                                                                                           | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros y Rincón |
| PROPÓSITO: Potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas, a través de la interacción con el entorno.                                                           |                    |                                                                                                                        |                                                    |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar en los niños y niñas habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales a través de la exploración del entorno que les rodea. |                    |                                                                                                                        |                                                    |
| EJE DEL DESARROLLO: Experimentación y Pensamiento lógico - Comunicación.                                                                                               |                    | RECURSOS/MATERIALES: Instrumentos musicales, reproductor de audio - espacios del jardín - arenero - Piscina de pelotas |                                                    |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Buscando mi lugar favorito del jardín  
con cantos y arullos

Se dará inicio a la jornada, recibiendo a los niños y niñas con palabras de afecto, el espacio estará ambientado con instrumentos musicales, elaborados en material reciclable. Se pondrá canciones de arullos tradicionales, las cuales serán escuchadas por los niños y niñas en compañía de la docente, quien los motivará a explorar con los instrumentos musicales para que los manipulen, luego la docente se desplazará con los niños a los distintos espacios del jardín, tales como el parque, arenero, la piscina de pelotas, permitiendo explorar de forma libre fortaleciendo sus distintas áreas del desarrollo. Identificando de esta manera las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano, estableciendo relaciones entre ellos.

Durante la jornada se realizarán rutinas de aseo, higiene y alimentación. Se dará espacio para el momento del sueño. En la tarde los niños y niñas jugarán y explorarán juegos de roles, tales como los bolos, carros de arrastre y de esta manera se da cierre a la Jornada en el Jardín Infantil. Se invitará a las familias a observar la galería de imágenes de los niños y niñas en el lugar favorito del jardín.





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Se observó en este día el interés y participación de los niños y niñas al explorar e interactuar con los instrumentos musicales, cada uno distinto de las mamás, así mismo escucharon los arrullos, la canción estrellita donde estas, los niños les agrada este arrullo, los niños estuvieron relajados. Luego con el apoyo de la auxiliar pedagógica se realizó el recorrido por los espacios del Jardín, los niños y niñas se desplazaban libremente por la zona de juegos explorando y jugando, se evidencio en todos que este espacio fue el de mayor agrado, al pasar por el arenero Juliana, Liangel y Lauren manifestaron desagrado. Dominick, María Angel, Milán Esteban, les llamo bastante la atención, la Discina de pelotas. De esta manera se logro establecer relaciones de interacción entre pares, demostrando interés y agrado por los diferentes espacios del Jardín. En la tarde se invito a las Familias a observar la galería de algunos momentos en el Jardín el cual es el lugar favorito de los niños y niñas. las familias estuvieron agradecidas.</p> | <p>En esta experiencia logre evidenciar el agrado de cada uno de los niños y niñas. Desde mi perfil como docente del grupo siento que a traves de la interacción y exploración del entorno los niños y niñas potencian ciertas habilidades, expresan emociones, de igual manera se acoplan a las rutinas e indicaciones. Disfrute con ellos los espacios, donde me involucre en el juego ya que a su corta edad les ha tocado separarse de sus Familias, trato de brindarles el amor y el cariño fraternal.</p> |





|                                                                                                                                           |                    |                                                            |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| FECHA: 24-04-2025                                                                                                                         | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                               | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros. |
| PROPÓSITO: Explorar y desarrollar el sentido del olfato, permitiendo identificar olores a través de experiencias creativas                |                    |                                                            |                                            |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la capacidad de percibir olores, permitiendo detectar y reconocer los aromas presentes en el ambiente |                    |                                                            |                                            |
| EJE DEL DESARROLLO: Comunicación y expresión a través de lenguajes                                                                        |                    | RECURSOS/MATERIALES: botellas plásticas.- olores - Jquetes |                                            |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### Olores misteriosos

En este día los niños y niñas ingresaron al aula, donde encontraron botellas de colores de tal manera que se asocie un olor con una emoción, lo cual podrán explorar como los hace sentir cada olor (felices, tranquilos, tristes). Seguido se realizó la experiencia, la docente colocará frascos con diferentes olores tales como limón, café, canela, perfume). Se dará la explicación a los niños que podrán escoger los frascos y cada uno tendrá un olor, en este momento la docente dejará que huelan cada frasco, la docente observará la reacción de acuerdo al olor asociándolo la expresión con una emoción de tal manera que los niños reconozcan la importancia del olfato para identificar olores. En este momento se dará cierre, dejando que los niños jueguen libremente con las botellas, siempre con el acompañamiento de la docente.

Cabe resaltar que durante la jornada se estará realizando lavado de manos, rutinas de aseo y alimentación continuamente el momento del sueño. En la tarde tendrán juego activo.





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al dar inicio a la jornada, los niños y niñas impresionaron con tranquilidad, exploraron el entorno, jugando algunos individualmente, otros con sus amigos de preferencia, al realizar la experiencia, Dominick, Milan, Celeste, Mariangel, Isabella y Jeronimo exploraron los frascos, los agitaban, intentaban destaparlos, algunos se lo querían meter o probar, la docente les explico que lo podian oler, en este momento se evidencio que a Milan le dio desagradado el olor a cafe, Dominick, le parecio agradable el perfume de aromater. Liangel, Lauren, Mia y Jeronimo se les puso a oler con ayuda de la docente ya que se les dificulto realizarlo de manera independiente, se observo que cada niño logro fomentar la capacidad de percibir los diferentes olores, aunque no reconocian el olor lo manifestaron a traves de gestos no identificaron los olores. se finalizo la experiencia donde jugaron libremente con las botellas. | Esta experiencia no logro la intencionalidad, a corde al proposito, donde ellos mismos debian percibir ciertos olores. Los niños más pequeños no identificaron ni detectaron los olores, siento que se puede fortalecer para que logren desarrollar el sentido olfativo. En este momento falto ser más especifica para que los niños y niñas se comunicaran y expresaran su lenguaje de detectar. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |





|                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                                                                    |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| FECHA: 28-04-2025                                                                                                                                                                                                                 | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barreto                                                                       | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros. |
| PROPÓSITO: Desarrollar diversas habilidades, logrando fortalecer los sentidos visual, táctil, auditivo, la creatividad, concentración, expresión de emociones y sentimientos. A través del juego, arte, exploración y literatura. |                    |                                                                                                    |                                            |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar la comunicación potenciando y estimulando habilidades motoras, coordinación ojo-mano. y el desarrollo cognitivo.                                                                              |                    |                                                                                                    |                                            |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo personal y social, Expresión a través de lenguaje y movimiento, Experimentación y pensamiento lógico.                                                                                              |                    | RECURSOS / MATERIALES: plástico, papel crac, pintura de colores, bombas, bolas de algodón y vales. |                                            |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## Jugando Paint Ball.

En este día los niños y niñas encontrarán el espacio ambientado con globos colgados a la altura de los niños, cada globo tendrá pintura de colores, alrededor de las paredes habrán plásticos y papel crac. La docente invitara a los niños y niñas a jugar y explorar el espacio. Seguido se dará inicio a la experiencia central, donde se indicara que cada globo tiene pintura, en este momento se quitarán zapatos y medias esto con ayuda de la docente y auxiliar pedagógica. Luego la docente dejara que los niños exploren el entorno, se observara la reacción de cada niño y niña. La docente usara las bolas de algodón untándolas de pintura para luego lanzarlas hacia los puntos que estarán en el papel crac. El propósito es que los niños-niñas jueguen simulando un campo de paint ball, el cual se fomentara su creatividad, expresión emocional, desarrollo cognitivo. De tal manera que exploren diferentes colores, formas y texturas. Desarrollando habilidades motoras finas, coordinación ojo-mano. Se dará cierre a la experiencia donde se narrara el cuento "una aventura llena de pintura".

Durante la jornada se estará realizando rutinas de aseo lavado de manos en los momentos que se requieran, garantizando los momentos de alimentación, sueño y descanso. En la tarde los niños y niñas jugaran y exploraran con los diversos juguetes expuestos en el aula, culminando la jornada con rondas infantiles.





| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En esta experiencia, donde se dio inicio a la semana de los niños y niñas. A través del juego y exploración se observó el agrado de Dominick, milan, celeste y Juliana al observar los globos, interactuaron y compartieron el espacio, expresando emoción de alegría. En el caso de María Angel, Lian, Isabella y Lauren se sorprendieron al ver el espacio ambientado y con poca iluminación, manipularon las bolas de algodón, al principio mostraban desagrado al sentir la pintura, Jeronimo y Esteban exploraron el entorno, llamándole la atención los globos, intentaban jalarlos ya que se encontraban colgados. La docente evidencio en cada niño y niña una expresión de comunicación entre ellos mismos. Dominick y milan al ver a la docente que les lanzaba las bolas de algodón a los puntos que se cubrían con papel, también hacían lo mismo, sonreían e interactuaban entre sí. Jeronimo las lanzaba hacia diferentes direcciones. Isabela, Lauren, Lian, María y Juliana se ubicaron en el plástico, jugando con los globos y lanzando entre ellos mismos. | En esta experiencia sentí que el propósito que se tenía propuesto se logró ejecutar a corde a la propuesta planeada. Aunque el espacio no tenía suficiente ambientación, los niños y niñas disfrutaron el momento y eso me enriquece como docente ya que lo que experimento con ellos, se refleja en las acciones, sentimientos y expresiones de cada uno, de esta manera se fortaleció el desarrollo de la experiencia. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |





|                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                                                                       |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| FECHA: 29.04.2025                                                                                                                                                              | NIVEL: Cuidadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                                                                                                          | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto Tesoros Y Taller. |
| PROPÓSITO: Desarrollar habilidades cognitivas, sociales, fortaleciendo la conexión con la naturaleza, apreciando el entorno, permitiendo experimentar lo que es un campamento. |                   |                                                                                                                                       |                                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar y fortalecer los sentidos; experimentando con diversos elementos de la naturaleza.                                                      |                   |                                                                                                                                       |                                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión a través de lenguaje y movimiento.<br>Experimentación y pensamiento lógico                                                                       |                   | RECURSOS/MATERIALES: Camping, hojas secas, verdes, cuenta, cojines, animales en 3D (material reciclable), piedras -Reproductor audio. |                                                  |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Un día en el campamento

Para este día se creará un campamento, el cual tendrá árboles, hojas, piedras y demás. Se invitara a los niños y niñas a pasar al campamento, en este momento estarán escuchando música de la naturaleza, se dará la indicación a los niños y niñas de sentarse en cojines, para este día los niños y niñas estarán personificados de exploradores. En este inicio de bienvenida, se socializará a los niños, la importancia de cuidar y proteger el ambiente y la naturaleza, inculcando el cuidado a los árboles, dando a reconocer que en este día se celebra el día del árbol. Se permitirá que exploren el entorno, para este momento la docente mostrara algunos árboles con frutas, estos estarán diseñados en material reciclable, se esconderan en el espacio del campamento, el cual podrán encontrar animales, hojas de árboles secas y verdes al igual que piedras, arena. Seguido se explicara que irán en búsqueda de un tesoro el cual deberán encontrar los árboles que contienen las frutas (material reciclable). En este momento los niños jugaran, exploraran el medio, el propósito de dicha experiencia es desarrollar y fortalecer los sentidos visual, táctil, olfativo y que podrán observar la naturaleza, escuchar sonidos de animales, oler la naturaleza y sentir los diversos elementos de la misma naturaleza. Se dará cierre a la experiencia realizando un camping literario, reuniendo a los niños y niñas en el campamento, en este momento se narrara el cuento un día en el campamento, experimentando los pilares del desarrollo, tales como juego, exploración del medio, literatura y arte. Cabe resaltar que se realizara rutinas de aseo, lavado de manos en los momentos que se requiera garantizando los momentos de alimentación y sueño. En la tarde se invitara a las familias a explorar el entorno en compañía de los niños y niñas.





| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la experiencia se observó el agrado de los niños y niñas al observar la ambientación, todos asistieron personificados de exploradores, se integraron con interés, exploraron, jugaron e interactuaron en el campamento. Al socializar la importancia de cuidar y proteger los árboles observaban a la docente. Juliana, Esteban, Milan y Celeste siguieron la indicación de la docente se logra evidenciar en Celeste que cada día genera una independencia y reconoce gran variedad de abetos. | En esta experiencia logre evidenciar la actitud de cada niño lo cual me permitio involucrarme con ellos en el juego creando a través de la imaginación lo que es estar en un campamento. Siento que la intencionalidad de la experiencia fue adecuada de acuerdo al proposito propuesto, donde se desarrollaron habilidades cognitivas y sociales. |
| En Daniel, Mia, Lauren e Isabella se potenciaron el movimiento y expresión corporal ya que permanecieron sentados al lado de la docente. De igual manera se logro la intencionalidad de la experiencia, donde los niños y niñas participaron con agrado de los diversos de la naturaleza.                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |





|                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                |                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| FECHA: 30-04-2023                                                                                                                                                                                                                     | NIVEL: Caminadores | PROFESIONAL: Viviana Barrero                                                                   | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Cesto de Tesoros y Rincónes |
| PROPÓSITO: Crear con los niños y niñas experiencias seguras, relajantes, por medio de la exploración del entorno.                                                                                                                     |                    |                                                                                                |                                                      |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fomentar el aprendizaje, desarrollando habilidades sociales, emocionales y el disfrutar de experiencias lúdicas y sensoriales, atribues de la expresión corporal, en (celebración día del niño y la niña). |                    |                                                                                                |                                                      |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión a través del lenguaje y movimiento. Experimentación y pensamiento lógico.                                                                                                                               |                    | RECURSOS / MATERIALES: papel crepe (colores), reproductor audio, juguetes y pelotas plásticas. |                                                      |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### Fiesta de colores

El día de hoy se recibirán los niños y niñas con rondos infantiles, invitándolos a explorar y jugar en el espacio pedagógico, el cual estará ambientado con tiras de colores, en el piso habrán pelotas plásticas de colores. Luego de que jueguen, se iniciará la jornada, donde se realizará una fiesta de colores, se dispondrá de pelotas de colores permitiendo la interacción entre pares y fomentando el compartir, luego nos dirigiremos al aula múltiple el cual estará ambientado con tiras de papel de distintos colores y en el piso habrán trozos del mismo papel, en este momento se dejará que los niños-niñas exploren sintiendo las texturas, también se tendrá dispuesta música con diferentes ritmos musicales, incentivándolos a realizar movimientos corporales y a compartir espacios con los niños y niñas de los distintos niveles. Se dará cierre; se realizará una piñata con recortes de papel de colores, invitando a los niños y niñas a jugar, explorar con estos.

Durante la jornada se realizará rutinas de aseo, higiene y lavado de manos, alimentación, descanso y sueño.

En horas de la tarde se dispondrán pelotas de colores logrando fortalecer el juego activo y así mismo culminando la jornada.





| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En este día los niños y niñas estuvieron tranquilos, alegres, les agrada la ambientación, observaron los colores expuestos. Dominick se divirtió bailando expresando emociones de felicidad, Mía, Liangel y Lauren exploraron los papeles, las pelotas interactuaron entre ellos mismos compartiendo comunicación y juegos. María, Joliano disfrutaron de la fiesta de colores. Cada niño y niña desarrolló habilidades de expresión de lenguaje, movimientos y comunicación. Fue un aprendizaje el cual estimuló la interacción entre pares. Los niños y niñas expresaron la motricidad física, a través de los movimientos corporales y el desarrollo de habilidades sociales. De esta manera fortalecieron los músculos y la flexibilidad, desarrollando el sentido auditivo visual y el táctil. | En esta experiencia me sentí tranquila ya el propósito logra estimular en cada niño y niña la coordinación, la interacción con otros niños de otros niveles. Al involucrarme con ellos en el baile, se sentían seguros y confiables. Siento que ellos manifiestan seguridad conmigo. Logré el propósito de la experiencia. |
| Durante la jornada se realizaron las rutinas diarias culminando la jornada de manera tranquila y agradable.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |





|                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                         |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 01-04-23                                                                                                                                                                                                                             | NIVEL: preescolar A | PROFESIONAL: Maria Jofa                 | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: potenciar las habilidades artisticas de los niños y niñas a través de diversas experiencias ludicas y recreativas.                                                                                                               |                     |                                         |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: proporcionar espacios que permitan a los niños y niñas descubrir las posibilidades de transformación y exploración de elementos plasticos a través de su uso y manipulación fortaleciendo habilidades artisticas |                     |                                         |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión comunicativa                                                                                                                                                                                                  |                     | RECURSOS/MATERIALES: Harinas, anilinas. |                                 |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### "ARTE Y JUEGO"

Al comenzar con la jornada la docente como bienvenida jugará con las niñas y niños a "lazaros" con el fin de motivarlos durante el día y fortalecer su comunicación.

posteriormente, las niñas y niños ingresarán al aula en la cual encontrarán diferentes tipos de harinas (trigo, maicena, Arepas) los cuales manipularán de una manera espontanea y libre. Seguidamente la docente los motivará a realizar mezclas con agua y anilina con el fin de que experimenten posibilidades de transformación, así mismo manipulen y tacten las harinas de su preferencia.

Al finalizar la docente invitara a las niñas y niños a moldear las masas y crear diferentes figuras con estas.

En las horas de la tarde la docente invitara a las niñas y niños a observar las figuras realizadas con anterioridad con el fin de que disfruten de sus producciones.

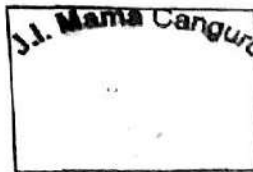
Durante la jornada se realizarón rutinas de higiene, alimentación y descanso.





| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                  | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las niñas y niños mostraron gran interés por las experiencias debido a que se integraron a estas sin ningún inconveniente en donde al iniciar Gabriela y Valeria llevaron el liderazgo en el juego de lazo.                                                                                   | Durante las experiencias me sentí comoda debido a que se hizo la integración y gusto de los participantes del nivel, así mismo se hizo con el objetivo propuesto. |
| En la ejecución y manipulación de la experiencia de las harinas las niñas y niños mostraron agrado por estas en donde la gran mayoría manipularon y exploraron estas sin ningún inconveniente, así mismo Santiago, Aliz y Abby amasaron estas manifestando que estaban haciendo crepes y pan. | Además de esto me gustó compartir e integrarme a los juegos propuestos por las niñas y niños.                                                                     |
| En cuanto Adrian mostró interés en la manipulación de estas en las cuales lo redaba, probaba, lanzaba para todos lados, así mismo se acercaba a sus pares al quitarles de su harina.                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                                       |                     |                                    |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 02-04-23                                                                                                                                                                                       | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Jova            | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: taller |
| PROPÓSITO: potenciar habilidades artísticas de las niñas y niños a través de diversas experiencias lúdicas y recreativas.                                                                             |                     |                                    |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fomentar el desarrollo del lenguaje a través de la estimulación directa con diversos estímulos externos que hacen parte de lo natural y artificial del entorno más cercano |                     |                                    |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: social y personal                                                                                                                                                                 |                     | RECURSOS / MATERIALES: Burbujeros. |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "JUEGO DE BURBUJAS"

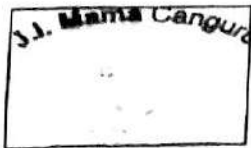
Al iniciar con las experiencias la docente invitará a las niñas y niños a cantar rondas infantiles como "sol amanece con frío", el sapo, don pablo", entre otros con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas y lenguaje.

Seguidamente, la docente reunirá a las niñas y niños invitándolos a sentarse formando así un círculo con el fin de que escuchén y observen la explicación de lo que se realizará en la experiencia, posteriormente la docente invitará a las niñas y niños a jugar con los burbujeros con el propósito de que soplen fuerte lo cual provocará que salgan burbujas y así de esta manera disfruten de las mismas.

Al finalizar la jornada la docente niñas y niños jugarán al lobo en el bosque con el fin de fortalecer vínculos y respeto.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.



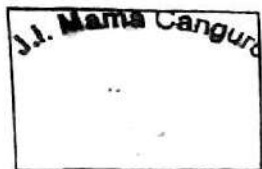


# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                      | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la ejecución de las experiencias las niñas y niños al iniciar la jornada mostraron gusto por cantar rondas infantiles así mismo la gran mayoría solicitaban a la docente cantar las rondas de su agrado así realizaban movimientos e imitaciones, en esta experiencia Luisa y Salome cantaban y bailaban la canción del "pellito".</p>                                                                 | <p>las experiencias me parecieron agradables, así mismo los disfrute por que ver, se logra con el objetivo y la integración de los participantes del nivel.</p> |
| <p>Durante la experiencia de las burbujas la mayoría de las niñas y niños mostraron gusto debido a que veían, tocaban y aplaudían. Así mismo la gran mayoría intentaban sacar burbujas pero no lo lograron. Elis en esta se mostró alegre y participativo más de lo normal debido a que tocaba y veía, así mismo invitaba a sus amigos a jugar con él. Adrian estiraba sus brazos y manos para atrapar estas.</p> |                                                                                                                                                                 |





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                                       |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------|
| FECHA: 03-04-25                                                                                                                                                                                                 | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: María Jofa                               | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
| PROPÓSITO: potenciar habilidades artísticas de las niñas y niños a través de diversas experiencias lúdicas y recreativas.                                                                                       |                     |                                                       |                          |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Manipular y asociarse con diversos elementos naturales, como tallos, hojas de arboles, entre otros con los cuales se desarrolla una interacción con diversos elementos artificiales. |                     |                                                       |                          |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión comunicativa                                                                                                                                                                      |                     | RECURSOS / MATERIALES: papel craft, crayolas, unidos. |                          |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### "ARTE Y NATURALEZA"

Para iniciar con la jornada la docente como bienvenida invitó a las niñas y niños a jugar con fichas del arca todo con el fin de fortalecer su pensamiento lógico y el comportamiento.

posteriormente la docente invitó a las niñas y niños a sentarse en forma formando un círculo con el fin de que escuchan y observen la explicación de la experiencia.

luego de esto, la docente proporcionó a las niñas y niños papel craft, crayolas, hojas de flores, tallos de flores y cáscaras de naranja con el fin de que los manipulen y utilicen para plasmar sus trazos de manera espontánea y autónoma.

Al finalizar con esta experiencia se realizó una galería con el fin de que las niñas y niños observen sus producciones artísticas.

Al finalizar con el día la docente, niñas y niños disfrutaron de una tarde de relatos de historias oídas con el fin de fortalecer la confianza, respeto y comunicación.

Diariamente en la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la ejecución de las experiencias las niñas y niños al iniciar la jornada mostraron gusto por jugar con las fichas así mismo se evidencian que Santiago, Liam y Abby fueron muy creativos debido a que con estos formaron carros, caballos y casas.</p> <p>En la experiencia de los frascos las niñas y niños mostraron curiosidad por los materiales naturales, así mismo Gabriela realizó gesto de acobro al observar que las hojas, cascara, naturales despidían colores y invito a sus compañeros de aula a pintar con estos; Valeria manifestaba "mira tan bonito como pinta esto".</p> <p>En cuanto a Adrian se concentra y mostró gusto por manipular estos materiales debido a que los tocaba, pasaba de una mano a la otra y observaba con atención.</p> | <p>Durante las experiencias me sentí tranquila, me gusta la interacción y creatividad que se desarrollo durante la jornada, así mismo se cumplió el objetivo propuesto.</p> |





|                                                                                                                                               |                     |                                                                                               |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 04-04-23                                                                                                                               | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Jpa                                                                        | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Pincón |
| PROPÓSITO: potenciar habilidades artísticas de las niñas y niños a través de diversas experiencias lúdicas y recreativas.                     |                     |                                                                                               |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: explorar sus propias posibilidades, motivos y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias. |                     |                                                                                               |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Experimentación y pensamiento lógico.                                                                                     |                     | RECURSOS/MATERIALES: cartulina, palos de paleta, vinilos, flores naturales y hojas naturales. |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## "CREANDO MI CUADRO NATURAL"

Para dar inicio a la jornada la docente invitará a las niñas y niños a jugar con los rompecabezas con el fin de fortalecer sus habilidades cognitivas.

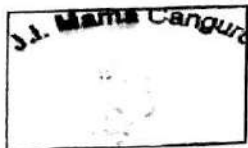
posteriormente, la docente invitara a las niñas y niños a escuchar la explicación de lo que se realizará en la experiencia y así mismo los materiales a implementar.

luego de esto, las niñas y niños manipularán y explorarán los materiales proporcionados, así mismo utilizarán los que son de su agrado para crear su cuadro natural según su creatividad.

En las horas de la tarde las niñas y niños en compañía de la docente observarán la galería creada con los cuadros realizados con anterioridad con el fin de que aprecien las producciones artísticas propias.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                               | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al inicio de las experiencias las niñas y niños se integraron a esta con agrado, así mismo se evidencia que la gran mayoría se concentró al intentar armar los rompecabezas, en donde Valeria y Gabriela fueron las únicas quienes lograron armarlo el resto de los niños y niñas solo lo intentaron sin lograrlo.                                                                                                                                         | Las experiencias fueron de todo mi agrado debido a que me senti cómoda tranquila por que la mayoría de los niños y niñas se integraron a estas sin ningún inconveniente mostrando interés y logrando así el objetivo propuesto. |
| Los niños y niñas en la exploración de los materiales mostraron agrado, debido a que los observaban, tocaban y escogían los de su gusto para realizar su creación, en esta experiencia se evidencia que a la gran mayoría de los niños y niñas se interesan por la naturaleza debido a que la gran mayoría cuidaban las flores y hojas para su cuidado, en cuanto a ellos las manipulaba y las lanzaba hacia arriba y esta acción la realiza varias veces. |                                                                                                                                                                                                                                 |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                                                            |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 07-04-23                                                                                                                                                                                                 | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Jofa                                                    | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: taller. |
| PROPÓSITO: potenciar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                                                                      |                     |                                                                            |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Propiciar espacios en los cuales las niñas y niños expresen sensaciones y emociones que experimentan al manipular elementos de diferentes texturas y estimular el sentido del tacto. |                     |                                                                            |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión, comunicación a través de lenguaje                                                                                                                                                |                     | RECURSOS/MATERIALES: Botella plástica, Acetón, trazos de papel de colores. |                                  |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "LA BOTELLA MÁGICA"

Para iniciar con la jornada las niñas y niños encontrarán fichas de encajar con el fin de que se fomente el respeto y compartir entre compañeros.

posterior a esto, la docente invitará a las niñas y niños a acomodarse y sentarse formando un círculo y en su interior los materiales a utilizar, así mismo la docente irá explicando lo que se realizará en la experiencia y describirá las características de estos.

Seguidamente, las niñas, niños y docente manipularán y explorarán el material proporcionado con el fin de que experimenten nuevas texturas en la creación de botellas sensoriales.

Al finalizar con la jornada las niñas y niños jugarán de manera espontánea y autónoma con sus botellas creadas con el fin que estimulen y desarrollen sus sentidos del tacto y vista. Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                    | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las niñas y niños mostraron agrado por las experiencias al iniciar la jornada mostraron felicidad al jugar con las fichas de encagar, así mismo compartieron estas sin ningún inconveniente, aunque Adrian prefirió jugar en solitario solo con tres fichas, las cuales no se debía quitar.                                                                                                     | Las experiencias ejecutadas fueron de mi agrado debido a que se logró la integración de la mayoría de las niñas y niños del nivel, así mismo se pudo evidenciar el interés y curiosidad que esta provocó. |
| Durante la elaboración de botellas sensoriales las niñas y niños estuvieron atentos a las indicaciones dadas por la docente así mismo Valeria, Victoria y Aliz fueron autónomas y manifestaron el material que querían utilizar para sus botellas, así mismo le sugerían a sus compañeros utilizar el mismo. Esta experiencia les agrado y les causo interés a la mayoría de los niños y niñas. |                                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                                                                               |                   |                                                  |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|
| FECHA: 8-01-25                                                                                                                                | NIVEL: Parvulos A | PROFESIONAL: Maria Joya                          | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
| PROPÓSITO: potenciar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                    |                   |                                                  |                          |
| DESARROLLO POR FORTALECER: explorar sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias. |                   |                                                  |                          |
| EJE DEL DESARROLLO: experimentación y pensamiento lógico.                                                                                     |                   | RECURSOS/MATERIALES: Vinilos, cartulina, cartón. |                          |

#### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

##### "CREANDO CON MIS MANOS"

Al iniciar con la jornada la docente como bienvenida invitara a los niñas y niños a jugar a bolas con el fin de fomentar el compartir, respeto y así motivarlos a integrarse a las experiencias.

Posterior a esto, la docente explicara a los niñas y niños lo que se realizará en la experiencia, así mismo los materiales a utilizar. Seguido a esto, las niñas, niños con apoyo de la docente crearán animales u objetos con vinilos y las plantitas de sus manos con el fin de que exploren sus posibilidades motrices y obras propias.

Al finalizar con la jornada, se realizará una galería con las obras creadas con anterioridad con el fin de que los niñas y niños disfruten de sus obras artísticas.

Durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                        | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la ejecución de las experiencias las niñas y niños mostraron gusto por las experiencias propuestas el juego de bolas en el cual se agruparon para ejecutar este, así mismo Santiago fue quien lidera y explica como jugar y así los demás niños y niñas lo imitaron.</p>                                                                                                                                 | <p>Durante la ejecución de las experiencias se logra el objetivo propuesto; así mismo se sintió tranquilidad y alegría debido al gusto e interés que el grupo manifestó.</p> |
| <p>Las niñas y niños en su mayoría se interesaron por la experiencia de creación en la cual manipularon los unidos sin ningún inconveniente, así se evidencia que Luisa y Salome estuvieron felices explorando y manipulando estos, los cuales untaron en sus rostros, manos y cuerpo sin restricción alguna. Amy, Victoria, Santiago estuvieron concentrados plasmando sus manos para la creación de animales.</p> |                                                                                                                                                                              |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                                     |                     |                                             |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 9-04-25                                                                                                                                                                                      | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Joya                     | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Rollex |
| PROPÓSITO: potencializar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                                                      |                     |                                             |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Descubrir las posibilidades perceptivas a través de la interacción corporal y artística mediante la manipulación de materiales que generen el desarrollo de sensaciones. |                     |                                             |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión                                                                                                                                                                       |                     | RECURSOS / MATERIALES: Ovinos, papel craft. |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "PIINTANDO Y CAMINANDO"

Para comenzar la jornada los niñas y niños en compañía de la docente jugaron a rondos infantiles con el fin de motivarlos a estar activos durante el día.

Después de esto, los niñas y niños con apoyo de la docente se quitaron sus zapatos y medias con el fin de que pinten con sus pies y así descubran posibilidades perceptivas a través de estos. Posteriormente a esto la docente invitó a los niñas y niños a crear imágenes y figuras con la pintura y sus pies.

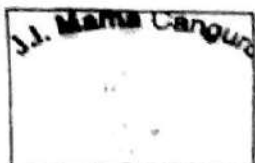
Al finalizar la jornada se colgará el mural creado con anterioridad con el fin de que los niñas y niños observen sus producciones.

Durante la jornada se realizaron rutinas de higiene, alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En la ejecución de las experiencias las niñas y niños mostraron curiosidad al ingresar al aula y observar los materiales encontrados, así mismo se evidencio el interés debido a que se quitaron sus medias y zapatos sin ningún problema; Gabriela al observar y darse cuenta que Adrian no se quito sus zapatos se acerco y lo ayudo.</p> <p>Luisa y Salome en la experiencia mostraron alegría debido a que untaban sus pies de vinilo y corrían por el papel dejando sus huellas, Valeria, Victoria y Lucia entre ellas se pintaban sus palmas de pies y manos y los plasman en el papel manifestando así que era un árbol y sus frutas.</p> <p>En cuanto a los demás niños y niñas se sentaron y manipularon la pintura con sus manos, esperando que la docente los ayudara a plasmar sus huellas de los pies.</p> | <p>Las experiencias me parecieron acordes los niños y (ña) niños del nivel, se integraron sin ningún problema esto me parecia agradable debido a que me senti feliz de ver a los participantes reir, hablar y compartir sin ningún problema, así mismo se logro con el objetivo propuesto.</p> |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                            |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| FECHA: 10-04-25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Jolya                   | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: |
| PROPÓSITO: Potenciar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                            |                          |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer hábitos de vida saludable a través de ejercicios corporales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                            |                          |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | RECURSOS / MATERIALES: Balle, colchonetas. |                          |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"ZUMBA Y JUEGO"</b></p> <p>Para iniciar con la jornada la docente invitara a los niñas y niños a cantar y bailar rondas infantiles con el fin de motivarlos durante el día.</p> <p>Posteriormente la docente con apoyo de musica infantil invitara a las niñas y niños a realizar movimientos para calentar su cuerpo y realizar estiramiento.</p> <p>Luego de esto la docente invitara a las niñas y niños a bailar al ritmo de la musica, así mismo a imitar movimientos con el fin de que se integren a los aerobicos y así fortalezcan sus hábitos de vida saludable. Al finalizar la jornada la docente realizara una asamblea en la cual indagará como se sintieron en las experiencias.</p> <p>Durante la jornada se realizaran rutinas de higiene, alimentación y descanso.</p> |                     |                                            |                          |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                        | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las niñas y niños se integraron con agrado a las experiencias propuestas así mismo bailaron, cantaron rondas infantiles y así se pudo evidenciar que Luisa, Salome y Eli reproducción fragmentos de las rondas cantadas con más claridad y entendimiento.                                           | Las experiencias me parecieron divertidas debido a que se logra la integración de la mayoría de los integrantes del nivel, así mismo me sirvió para ejercitarme y pasarla tranquila y feliz en compañía de las niñas y niños. |
| Durante la experiencia de baile la mayoría de los niños y niñas se integraron con agrado a esta, así mismo Santiago, Eldi, Valeria, Victoria y Lucia realizaron un (pe) grupo y se fomenaban de sus manos para bailar; Gabriela, Aliz, Eli y Salome imitaban movimientos realizados por la docente. |                                                                                                                                                                                                                               |
| En cuanto Adrian muestra incomodidad al escuchar la musica y se dirigio y acomoda debajo de la mesa y jugo alejando con sus manos.                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                               |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                            |                                                |                        |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 11-04-25                                                                                                            | NIVEL: párvulos A                              | PROFESIONAL: Mami Jora | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: taller |
| PROPÓSITO: potenciar habilidades en los niños y niñas a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas. |                                                |                        |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer habilidades comunicativas a través del juego.                                        |                                                |                        |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: expresión                                                                                              | RECURSOS / MATERIALES: instrumentos musicales. |                        |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "DÍA DE CONCIERTO"

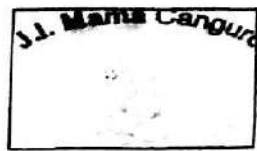
Para iniciar con las experiencias la docente invitara a los niños y niñas a jugar al "puente esta quebrado" con el fin de fomentar reglas, respeto y compartir.

Posterior a esto, la docente explicará a los niños y niñas lo que se realizará en la experiencia. Seguidamente la docente proporcionará a los niños y niñas los microfonos realizados por sus familias con anterioridad y los invitara a jugar al concierto con el fin de que expresen, canten y hablen y así ir fortaleciendo sus habilidades comunicativas y seguridad.

Al finalizar la jornada los niños y niñas jugarán de manera autónoma y espontánea con los microfonos e instrumentos musicales.

Diariamente se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.



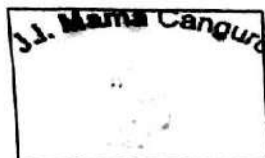


# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                               | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| los niñas y niños les agrado jugar al puente esta quebrada debido (debido) a que seguian las instrucciones y normas de este, así mismo se iban corrian y se integraban a este juego sin ningún problema.                                   | Durante la ejecución de las experiencias me senti feliz y tranquila debido a que los y las participantes se integraron con agrado a estas permitiendo así cumplir con el objetivo. |
| Durante el concierto se evidencio el agrado de los niñas y niños por cantar rondas infantiles, especialmente a Valeria, Aliz, Victoria y Santiago, así mismo al cantar realizaban movimientos con su cuerpo y gestualidades con su rostro. |                                                                                                                                                                                    |
| Dylan, Luca y Gabriela mostraron timidez al cantar en frente de sus compañeros por tal motivo entre todos los niñas y niños apoyaron cantando.                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |
| En cuanto a Adrian se sento a escucharlos por un corto tiempo y luego se arauto en la soldaneta a jugar con sus manos.                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                    |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                     |                               |                         |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 14-04-25                                                                                                                                                     | NIVEL: Preescolar A           | PROFESIONAL: Maria Jara | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Potencializar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                      |                               |                         |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Estimular la capacidad sensoriomotora relativa al propio cuerpo y al exterior a través de movimientos corporales y la escucha de música. |                               |                         |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión                                                                                                                                       | RECURSOS / MATERIALES: Balle, |                         |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"

Al iniciar la jornada, la docente como bienvenida invitó a los niños y niñas a jugar con bolas con el fin de motivarlos a integrarse a las experiencias del día y así mismo fortalecer sus habilidades de coordinación y movimiento.

Posterior a esto, la docente invita a los niños y niñas a acomodarse formando un círculo con el fin de que escuchen y observen la explicación de lo que se realizará en la experiencia.

Seguidamente los niños, niñas y docente (invitará a los niños) realizarán ejercicios de calentamiento y estiramiento del cuerpo. Luego de esto, al escuchar la música se invitó a los niños y niñas a imitar movimientos como saltar, aplaudir, correr, entre otros de acuerdo al ritmo de la canción, realizando así aeróbicos con el fin de estimular la capacidad sensoriomotora. Durante la jornada se realizaron rutinas de higiene, alimentación y descanso.



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En las experiencias las niñas y niños se integraron con agrado a estar en donde la mayoría al iniciar siguieron las indicaciones dadas para jugar así mismo Gabriela y Santiago eran quienes lideraban este juego y explicaban a sus compañeros.

Las experiencias fueron de mi agrado debido que a la mayoría de los integrantes les agrado y fueron de su interés, además que me pude ejercitar y observar intereses de las niñas y niños.

Durante la experiencia de los ejercicios se evidencio el gusto de las niñas y niños por realizar estos, así mismo Lucia, Aliz y Victoria realizaban movimientos y ejercicios que seguramente realizan sus familiares u/o observan en casa.

En esta experiencia Gabriela manifestó que ya estaba cansada que no quería hacer mas ejercicio que quería escuchar musica y se sento a observar a sus compañeros y hacerle compañía a Adrian quien estaba jugando solo debajo de la mesa debido a que no muestra interés por la musica y el ejercicio.



|                                                                                                                                   |                     |                                            |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 15-01-25                                                                                                                   | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria J/A                     | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: potencializar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.    |                     |                                            |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer habilidades comunicativas a través de la narración de cuentos y canto de rondas infantiles. |                     |                                            |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión.                                                                                                    |                     | RECURSOS / MATERIALES: imágenes, crayolas. |                                 |

### "LAS EMOCIONES"

#### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Al iniciar con las experiencias las niñas y niños encontrarán envolturas los cuales manipularán de una manera autónoma con el fin de fortalecer la motricidad fina.

Luego de esto, la docente invitará a las niñas y niños a sentarse formando un círculo con el fin de que escuchan la narración del cuento "el monstruo de colores", así mismo la docente implementará distintos tonos de voz y movimientos para así dramatizar este y tener la atención de las niñas y niños.

posterior a esto, la docente les proporcionará a las niñas y niños imágenes o dibujos de los monstruos del cuento con el fin de que pinten estos e identifiquen algunas emociones y así mismo ejecutar las transiciones armónicas.

Al finalizar con la experiencia se pegarán los dibujos en el aula a la vista de todos.

En los horas de la tarde se invitarán a las niñas y niños a cantar rondas infantiles con el fin de fortalecer su comunicación y lenguaje durante la jornada se realizarán rutinas de higiene, alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la jornada se evidencio que la mayoría de los niños y niñas les agradaron las experiencias debido a la atención e integración en la narración del cuento, así mismo Gabriela, Aliz y Valeria al escuchar este realizaron gestos identificando así las emociones mencionadas en este. En cuanto a Lisa y Salome realizaban gestos de asombro y rean al escuchar a la docente.</p> <p>Santiago, Eddi y Eli estuvieron atentos escuchando y observando la narración.</p> <p>En la creación de la monstrua de emociones los niños y niñas utilizaron muchos colores, pero se evidencio que la mayoría identifica las emociones triste, feliz, bravo; Adrian estuvo atento por un tiempo corto en la narración y no mostró agrado por la realización del monstruo, aunque le agrado manipular las tiras las cuales esperaba por el puzo.</p> | <p>Me agradaron las experiencias debido a que se genero la integración, respeto, escucha e interés de los integrantes del aula, así mismo se logro cumplir con el objetivo propuesto.</p> |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                     |                   |                                          |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 16-04-25                                                                                                                                                                     | NIVEL: Períodos A | PROFESIONAL: Maria Jofre                 | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: potenciar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                                          |                   |                                          |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: promover el desarrollo artístico en los niños y niñas a través de la implementación de talleres con el fin de promover su creatividad y motricidad fina. |                   |                                          |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: pensamiento lógico                                                                                                                                              |                   | RECURSOS / MATERIALES: cartulina, tizas. |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "MIS IDEAS Y TIZAS"

Al iniciar con la jornada las niñas y niños ingresaron al aula encontraron diferentes cuentos infantiles los cuales manipularon y observaron de una manera autónoma y espontánea según su preferencia con el fin de promover la lectura diaria.

Seguidamente las niñas y niños encontraron cartulina negra y tizas las cuales utilizaron para plasmar a los personajes de los cuentos observados con anterioridad y así mismo la docente va recordando y mostrando los personajes para que ellos tengan un acercamiento a los personajes que observan.

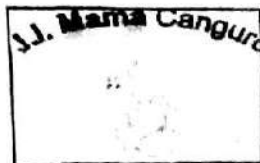
Al finalizar las niñas y niños pegaron con apoyo de la docente sus dibujos en una pared del aula con el fin que todos disfruten y observen sus obras y producciones.

Durante la jornada en los horarios establecidos a cada vez que sea necesario se fortalecerán hábitos de higiene, alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                         | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Las experiencias propuestas fueron del interés y agrado de las niñas y niños debido a que a través de estas se evidencian que a la gran mayoría le agrada leer, observar y manipular los cuentos y libros proporcionados, así mismo las niñas Aliz, Valeria, Victoria sin ningún problema ni timidez realizaban lectura de imágenes a sus compañeros de aula.</p> | <p>Durante las experiencias como durante pude evidenciar que la lectura fue un medio significativo para potencializar las habilidades de los integrantes del aula, debido a su interés e integración.</p> |
| <p>En la experiencia se evidencian que a las niñas y niños les agrada realizar sus dibujos más en mesas que en el piso, debido a que la mayoría manifestaban que se querían sentar en la silla y utilizar la mesa.</p>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>En cuanto Adrian le agrada estar en el suelo y esparcir las tizas hasta desmenuzarse.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                  |                                                  |                         |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 21-04-23                                                                                                                  | NIVEL: preescolar A                              | PROFESIONAL: Maria Jofa | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: taller |
| PROPÓSITO: potencializar habilidades en los niños y niñas a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.   |                                                  |                         |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: fortalecer en los niños y niñas su creatividad e imaginación a través de la creación de manualidades. |                                                  |                         |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión                                                                                                    | RECURSOS/MATERIALES: Tela, cartón, colbón, lana. |                         |                                 |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### "CREO MI PERSONAJE"

Para iniciar la jornada la docente como bienvenida invitó a los niños y niñas a jugar al "lobo está en el bosque" con el fin de motivarlos a integrarse a las experiencias del día.

Seguidamente la docente invitó a los niños y niñas a sentarse formando una media luna con el fin de explicar lo que se realizaría en la experiencia.

Posterior a esto, los niños y niñas encontraron una plantilla de una silueta, trozos de tela, colbón, lana, los cuales manipularon exploraron según su preferencia y así mismo crearon un títere plano, esto con el fin de que fortalecieran su creatividad e imaginación.

Al finalizar con esta, los niños y niñas serán motivados por la docente a utilizar sus títeres para cantar, contar historias, jugar entre otros y así fortalecer la interacción social.

Durante la jornada o cada vez que sea necesario se fortalecieron hábitos de higiene alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                     | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las niñas y niños al iniciar con la jornada mostraron felicidad al jugar debido a que corrían, reían y cantaban con alegría, así mismo Luisa, Salome y Aliz invitaban a sus compañeros a cogerse de las manos para jugar al "tobo".                                                                                                                                              | En las experiencias me sentí cómoda, tranquila y feliz al evidenciar que la mayoría del nivel se integro y fue de todo su interés la creación de personajes, así mismo me sentí alegre al evidenciar que les gusta el teatro, lo cual continuare implementando en las experiencias. |
| La mayoría de los niños y niñas mostraron interés por la elaboración de sus títeres debido a que exploraron y manipularon el material sin ningún inconveniente, así mismo Santiago, Gabriela, Lucia manifestaban que sus títeres eran hombres, mujeres, que tenían cabello y ojos; Mientras sus compañeros la mayoría no hablaban solo se concentraron en su personaje (títere). |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| En cuanto Adrian mostro agrado e interés por manipular el papel crepe el cual recogaba y lanzaba por el entorno y esto le causaba gracia.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                                                                                                                   |                      |                                                       |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 22-04-25                                                                                                                                   | NIVEL: Prejubilado A | PROFESIONAL: Maria Jofa                               | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: taller |
| PROPÓSITO: potencializar habilidades en las niñas y niños a través de diversas experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                    |                      |                                                       |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: propiciar experiencias que permitan fortalecer la motricidad fina, percepción y expresión artística a través del pegó. |                      |                                                       |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión                                                                                                                     |                      | RECURSOS / MATERIALES: trozos de lana y pita, vinilos |                                 |

#### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

##### "PUNTO Y TRAZO EN COLORES"

Para iniciar con la jornada, la docente como bienvenida invitara a las niñas y niños a cantar y bailar rondas infantiles con el fin de motivarlos que estén activos durante el día.

posterior a esto, la docente invitara a las niñas y niños a sentarse formando un círculo con el fin de mostrar el material a utilizar y así mismo explicar lo que se desarrollará en la experiencia.

luego de esto, la docente proporcionara a las niñas y niños trozos de lana y pita con el fin de que los mojen con vinilos y con estos realicen trazos, figuras o dibujos según su preferencia y autonomía sobre papel craft o cartón y así fortalezcan su motricidad fina, percepción y expresión.

Al finalizar se pegará en una pared del aula las producciones realizadas con el fin de que las niñas y niños observen lo que crearon.

Durante la jornada se realizarón rutinas de higiene, alimentación y descanso.



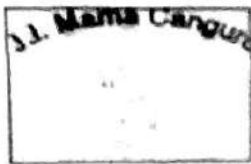


# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la ejecución de las experiencias los niños y niñas se integraron a estas sin ningún inconveniente debido a que mostraron interés y curiosidad por manipular, explorar e interactuar con los materiales proporcionados, así mismo la gran mayoría esparció la pintura por el plástico untaron sus cuerpos sin ningún inconveniente, en cuanto Adrian al iniciar con esta experiencia presento desagrado, pero luego de unos minutos comenzó a tocar y explorar las pinturas untando todo su cuerpo y el entorno con estas. | La experiencia fue de todo mi agrado debido a que me agrada sentir la textura de los unlos, así mismo observar el interés y gusto de los integrantes del nivel por las experiencias que se plantean. Aunque fue un poco agotador el orden y organización valió la pena y se continuaron implementando estas experiencias. |
| Valeria y Lucia se acostaron sobre el plástico y con los unlos realizaban diferentes figuras y manifestaban que estaban nadando.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                              |                     |                                       |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 05-04-20                                                                                                                                                                                              | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Marcela J. J. J.         | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller |
| PROPÓSITO: Fortalecer habilidades en los niños y niñas a través de juegos, experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                                                                   |                     |                                       |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer espacios en los cuales los niños y niñas establezcan vínculos afectivos y de interacción con sus pares y docente a través de cantos, arrullos y creación de historias. |                     |                                       |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Personal social                                                                                                                                                                          |                     | RECURSOS/MATERIALES: imágenes, álbum, |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "CREANDO NUESTRO ARRULLO"

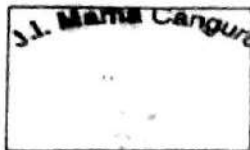
Al iniciar con la jornada la docente como bienvenida invitara a los niñas y niños a contar rondas infantiles que utilizan en casa con el fin de motivar a los niñas y niños a integrarse a las experiencias del día y así fortalecer sus habilidades comunicativas. Posteriormente la docente invitara a las niñas y niño a acomodarse en las sillas las cuales estarán organizadas formando un círculo con el fin de que escuchen los cantos y arrullos que sus padres implementan en casa.

Luego de esto, las niñas, niños y docente con las imágenes enviadas por las familias crearemos una historia, canto y arrullo con el fin de fortalecer vínculos afectivos, interacción y compañerismo en el aula.

Al finalizar pegaremos en el aula los cantos, historias y arrullos elaborados con anterioridad.

Durante la jornada y cada vez que sea necesario se fortalecerán hábitos de higiene, alimentación y descanso.



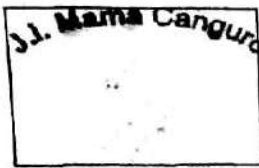


# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las niñas y niños mostraron agrado por integrarse a las experiencias en donde se evidencio el interés de Aliz, Valeria y Santiago debido a que tambien la iniciativa para contar las rondas infantiles como "mi tía clementina", la cual Valeria manifestaba que su mamá la colocaban en el bote.                                                                                                                                                                                                                                             | Las experiencias pedagógicas en mi concepto fueron valiosas debido a que permitieron en los integrantes del nivel, que fomentaron la creatividad, imaginación y los lazos afectivos, así mismo se cumplió con el objetivo propuesto. |
| En la creación del anillo y canción los niños y niñas mostraron agrado por observar las imágenes traídas de casa, así mismo al mostrarlos, Victoria, Lucia, Valeria y Abby identificaban las imágenes que sus familias les enviaron. Durante la creación del anillo los niños y niñas compartieron sin ningún inconveniente, así entre todos planearon sus trazos escribiendo este manifestando que decía "la vaca lola", tengo una vaca, los pollitos dicen, entre otros, esto permitió que compartieron y establecieron vínculos afectivos. |                                                                                                                                                                                                                                      |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                       |                     |                                              |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| FECHA: 24-04-25                                                                                                                                                                       | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Joly                      | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller - cesto tesoros |
| PROPÓSITO: potencializar habilidades en las niñas y niños a través de diversas dinámicas y experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                            |                     |                                              |                                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: propiciar espacios en los cuales las niñas y niños experimenten la percepción de estímulos sensoriales partiendo de la manipulación de diferentes objetos. |                     |                                              |                                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: pensamiento lógico                                                                                                                                                |                     | RECURSOS / MATERIALES: Materiales naturales. |                                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

### "EXPLORO MI ENTORNO"

para iniciar con la jornada la docente como bienvenida invitara a los niñas y niños a escuchar la ronda infantil "buenos días" la cual se cantara a cada niña y niño mencionando su nombre con el fin de convocar e invitarlos a participar de las experiencias del día.

posteriormente, las niñas, niños y docente manipularán los materiales y objetos naturales encontrados en el aula como: hojas, ramas, pabos, piñas, cascara de fruta, entre otros, con el fin de que las niñas y niños se acerquen y los exploren, manipulen e interactúen con estos según su preferencia y curiosidad. y así experimenten la percepción de estímulos sensoriales.

Al finalizar con la experiencia las niñas, niños y docente organizarán el material utilizado dejando todo en su sitio con el fin de promover el cuidado del Jardín y de nuestro espacio.

Durante la jornada se realizaron rutinas de higiene alimentación y descanso.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                        | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>                         Durante las experiencias las niñas y niños mostraron gusto por estas en donde al iniciar se integraron con interés al juego de rondas, así mismo (nos) durante esta se evidencio que Gabriela, Lucia, Valeria y Victoria identifican a sus compañeras de aula por sus nombres.                     </p> | <p>                         Las experiencias fueron de todo mi gusto debido a que se logro el objetivo, me permitio evidenciar el interés y gusto de los integrantes del nivel por la naturaleza.                     </p> |
| <p>                         En cuanto a la exploración de los materiales naturales se evidencio el gusto e interés de Adrian por estas debido a que los tocaba, olia y observaba detenidamente, así mismo me permitio que le cogieron sus materiales escogidos.                     </p>                                            |                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>                         Valeria, Santiago, Dylan y Victoria se unieron para jugar con los materiales naturales y así entre todos comenzaron a crear un jardín de plantas debido a que lo manifestaban de forma verbal.                     </p>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |





|                                                                                                                                                                              |                     |                                 |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 18-04-25                                                                                                                                                              | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Joya         | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Juegos |
| PROPÓSITO: Potencializar habilidades en las niñas y niños a través de diversas dinámicas y experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                   |                     |                                 |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Descubrir las posibilidades perceptivas a través de la interacción corporal y artística mediante la manipulación de materiales plásticos y juego. |                     |                                 |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: Expresión                                                                                                                                                |                     | RECURSOS / MATERIALES: Pintura. |                                 |

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

"JUGANDO PAINTBALL"

Al iniciar con la jornada, la docente como bienvenida invitara a las niñas y niños a cantar y bailar rondos infantiles con el fin de motivarlos a integrarse a las experiencias del día.

Posterior a esto, la docente invitara a las niñas y niños a sentarse formando un círculo con el fin de explicar las reglas del juego y así mismo explicar poco a poco lo que consiste este juego. Seguidamente, las niñas, niños y docente se desplazaran al aula ambientada con anterioridad e invitara a las niñas y niños a manipular y explorar los materiales y elementos que allí se encuentran, y así comienzan a jugar con estos de una manera autónoma y espontánea, logrando así interactuar y descubrir sus posibilidades perceptivas.

Durante la jornada se fortalecerán hábitos de higiene, alimentación y descanso.





| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                      | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En la ejecución de las experiencias las niñas mostraron interés por estar en donde se evidencio el gusto por explorar con los vinilos, así mismo Adrian caminó por el entorno observando su alrededor pero aún así no quiso manipular los materiales encontrados. | Durante las experiencias pedagógicas me senti cómoda, tranquila y feliz por que esta me permitió recordar mi infancia y lo bien que se siente al jugar con vinilos al lanzarlos, exandose para que no me interrumpieran, fue muy divertido y así mismo los niños y niñas se integraron con facilidad y se logro el objetivo propuesto. |
| En cuanto a Santiago, Eddi, Celencia y Victoria tomaron los tarros de pintura y lanzaban esto por todas partes lo cual les causaba alegría por que veian todo el tiempo.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Aliz, Gabriela, Abby, se agruparon y reunieron bolas de algodón las cosieron untaban y esperaban para el plástico manifestando que estaban pintando flores.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |





|                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                          |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| FECHA: 29 de 25                                                                                                                                                                                                                              | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Joya                                  | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Encon |
| PROPÓSITO: potencializar habilidades en las niñas y niños a través de diversas dinámicas y experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                                                                                   |                     |                                                          |                                |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Propiciar espacios en los cuales las niñas y niños se acomoden al manipular diversos objetos naturales, como hojas, flores, piedras, arena, tierra entre otros, evidenciando interés por la exploración de estos. |                     |                                                          |                                |
| EJE DEL DESARROLLO: Experimentación                                                                                                                                                                                                          |                     | RECURSOS / MATERIALES: Telas, corpa, romas, hojas secas, |                                |

#### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

##### "NOS UAMOS DE CAMPAMENTO"

Al iniciar con la jornada la docente como bienvenida invitó a los niños y niñas a acomodarse en los cojines dispuestos con el fin de que escuchan la historia inventada del campamento y así generar curiosidad (en) para que se integren en la experiencia.

Posterior a esto, las niñas y niños ingresaron al sala ambientada con anterioridad en donde encontraron diversos materiales naturales los cuales manipularon y exploraron de una manera libre y espontanea, así mismo la docente los invitó a buscar objetos no convencionales con el fin de que exploren su entorno.

Durante la jornada se realizaron rutinas de higiene, alimentación y descanso.





| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>la mayoría de los niños y niñas mostraron interés por el lugar ambientado debido a que al ver este, querían ingresar inmediatamente, así mismo Adrian se desplaza por el entorno y selecciona flores de colores especialmente las amarillas.</p> <p>Valeria, Gabriela, Ana, Santiago y Aliz se reunieron en grupo y seleccionaron objetos como las piñas y papas de curulipo y con estos armaron juegos en los cuales clasificaron formas y tamaños.</p> <p>en cuanto a los demás niños y niñas se sentaron a jugar con las ramas, hojas y los demás objetos encontrados en el campamento.</p> | <p>Las experiencias fueron de mi agrado debido a que se logró con el objetivo propuesto, así mismo se pudo evidenciar que a la mayoría de los integrantes del nivel le agrada interactuar con la naturaleza.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |





|                                                                                                                                                                                                          |                     |                                         |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| FECHA: 30-04-25                                                                                                                                                                                          | NIVEL: Preescolar A | PROFESIONAL: Maria Jova                 | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Pincón |
| PROPÓSITO: Potenciar habilidades en los niños y niñas a través de diversas dinámicas y experiencias artísticas, lúdicas y recreativas.                                                                   |                     |                                         |                                 |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Promover espacios donde los niños y niñas puedan compartir, estar tranquilos y se integren a experiencias lúdicas, recreativas y culturales como la celebración día del niño. |                     |                                         |                                 |
| EJE DEL DESARROLLO: personal-social                                                                                                                                                                      |                     | RECURSOS/MATERIALES: Dinitos, plastico. |                                 |

## EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## "FIESTA DE COLORES"

Para dar inicio a la jornada la docente como bienvenida invitara a los niños y niñas a jugar a rondas infantiles como: "el lobo" - puente esta quebrado, la rueda-rueda, con el fin de motivarlos a integrarse a las experiencias.

Posterior a esto, la docente invitara a los niños y niñas a ingresar al aula, la cual estará previamente ambientada con tiras de colores, trozos de papel de diversos colores esto con el fin de que los niños y niñas los manipulen y exploren así mismo los lancen por el entorno.

Seguidamente los niños y niñas serán invitados a participar de la fiesta la cual será la (con) celebración del día del niño, la niña y así puedan compartir y celebrar su día.

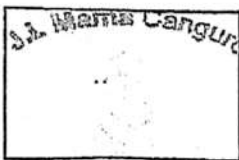
Durante la jornada se realizaron rutinas de higiene, alimentación y descanso.



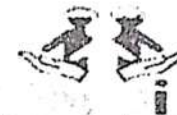


| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                   | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al iniciar con la jornada los niñas y niños mostraron interés y agrado por el juego propuesto así mismo se evidencio el liderazgo de Valeria al dirigir este debido a que le explicaba a sus compañeros como jugar.                                                                            | Las experiencias fueron de todo mi agrado debido a que se logro la participación de la mayoría de los integrantes del nivel, así mismo me permitio bailar, jugar y reir con todos y todas. |
| Durante la ejecución de las experiencias de la fiesta los niñas y niños mostraron agrado por integrarse a esta, en la cual la mayoría de los niñas y niños les agrado lanzar y manipular los papeles de colores así mismo reían y bailaban mostrando alegría por medio de voces y expresiones. |                                                                                                                                                                                            |
| En cuanto a Adrian mostro desinterés y por escuchar la musica debido a que se tapaba sus oídos con sus manos y se escondia debajo de la mesa a jugar de manera solitaria con los papeles de colores.                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO

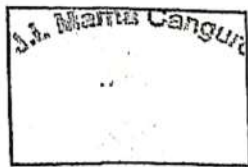


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |                                                                                      |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| FECHA: 01-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocío Chuy                                                          | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea |
| PROPÓSITO: por la bienvenida al mes del arte y motivar a los niños y niñas a participar en la decoración de la cartelera del salón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                                                                      |                                   |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la expresión creativa y la integración grupal promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                      |                                   |
| EJE DEL DESARROLLO: sensorial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   | RECURSOS / MATERIALES: Papel de colores, papel kraft, crayones, marcadores, pegante. |                                   |
| <p style="text-align: center;">EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</p> <p style="text-align: center;">“ BIENVENIDA AL MES DEL ARTE ”</p> <p style="text-align: center;">“ DECORAMOS LA CARTELERA ”</p> <p>La docente da la bienvenida y explica que hoy celebrarán el inicio del mes del arte decorando juntos la cartelera del salón. Durante la actividad, la docente acompañará y guiará a (Andrés para que también pueda participar, ayudándole a pegar imágenes y acercándole los materiales).</p> <p>Se adecuará un espacio en el salón con papel kraft sobre la cartelera y diferentes materiales como crayones, marcadores, figuras de colores y recortes relacionados con el arte. Los niños y las niñas, junto con la docente, elegirán y pegarán las imágenes, decorando con colores y formas libres, mientras conversan sobre qué es el arte y qué les gusta dibujar o pintar.</p> <p>La docente fomentará la participación de todos los niños, apoyando a quienes lo necesiten y destacando la importancia de trabajar juntos y respetar las creaciones de sus compañeros. seguidamente se realizará la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                   |                                                                                      |                                   |

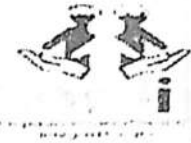


[illegible]





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                  |                   |                                                         |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 02-04-2023                                                                                                                                                | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo                          | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Fomentar en los niños y las niñas el respeto, la empatía y la inclusión a través de una actividad sensorial.                                          |                   |                                                         |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la expresión sensorial, la integración grupal y la motricidad fina, promoviendo la empatía y el respeto por la diversidad. |                   |                                                         |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Socioemocional y corporal.                                                                                                                   |                   | RECURSOS / MATERIALES: cartulina, temperas, marcadoras. |                                  |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "EL INFINITO DEL ARTE" "TODOS SOMOS ÚNICOS"

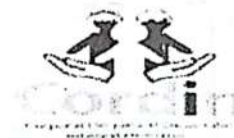
La docente ubicará a las niñas y los niños, sentándolos en sillas y mesas (Andrés se ubicará en su silla y la docente le mostrará la cartelera, dejándola que la sienta con sus manitas). Y las explicará que todos somos diferentes, especiales y únicos, como los colores del arcoíris.

En la cartelera estará dibujado un cartel grande con el símbolo de infinito, representando la diversidad, la creatividad y el respeto por todos. Se invitará a cada niño y niña a mojar la yema de sus deditos en temperas de colores, especialmente de varios colores dentro de la figura del infinito, creando un mural lleno de vida.

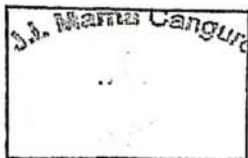
La docente acompañará y guiará a Andrés para que también participe activamente en la actividad, ayudándole a mojar sus deditos en la pintura y llevándolo hacia la cartelera para dejar sus huellitas.

Al finalizar, se observará la cartelera decorada y se reforzará el mensaje de unión, inclusión y creatividad. Seguidamente, se realizará la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.

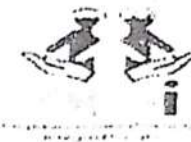


[illegible]





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                             |                                                                        |                            |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 03-04-2025                                                                                           | NIVEL: Párvulos B                                                      | PROFESIONAL: Rocio Clavijo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Tallar. |
| PROPÓSITO: Estimular la creatividad y la expresión libre a través de una experiencia sensorial y artística. |                                                                        |                            |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la motricidad fina, la percepción sensorial y la autonomía.           |                                                                        |                            |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Sensorial                                                                               | RECURSOS / MATERIALES: témperas, esponjas, hojas de papel o cartulina. |                            |                                  |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "PINTANDO CON ESPONJAS"

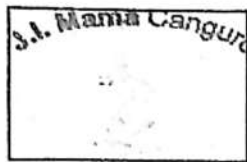
La docente dará la bienvenida y explicará que hoy explorarán la pintura libre con esponjas y témperas. Cada niño recibirá una hoja o cartulina y podrá elegir los colores para crear libremente, experimentando con formas y texturas.

La docente acompañará y guiará a Andrés para que también pueda participar activamente de la actividad. Ella le facilitará la esponja, mojará sus manitos en la pintura y lo ayudará a estampar sobre la hoja, respetando sus tiempos y ritmo.

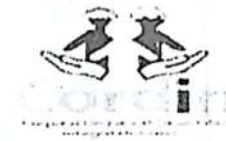
Durante la actividad, la docente reforzará el valor de la creatividad, la libertad de expresión y la alegría de compartir momentos artísticos con los demás.

Seguidamente, se realizará la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.

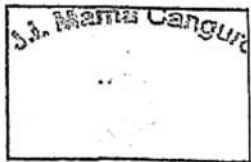




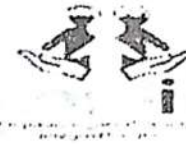
## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En la actividad "pintando con esponjas", los niños exploraron libremente con témperas y esponjas sobre cartulina. Se observó entusiasmo, curiosidad y alegría, especialmente en los niños y niñas como Samantha, Alanís, Emanuel, Adhara y Keiner, quienes participaron con atención y ganas de continuar. Andrés también fue integrado por los niños y niñas a la actividad con cariño y la compañía de la docente integrada activamente. La docente reforzó valores como la creatividad, la expresión libre y la convivencia. La jornada finalizó con la rutina de higiene y alimentación. | La actividad fue satisfactoria, permitió la expresión libre y creativa en un ambiente tranquilo y participativo. Como docente, me sentí contenta con la experiencia. Sin embargo, considero importante mejorar la organización del espacio y los materiales para facilitar el acompañamiento durante el desarrollo de la actividad. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



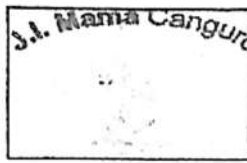
|                                                                                                   |                        |                                |                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| FECHA: 04-04-2025                                                                                 | NIVEL: Párvulos B      | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Experiencias sensoriales. |
| PROPÓSITO: Estimular la exploración sensorial y la creatividad a través de un juego libre.        |                        |                                |                                                    |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la percepción sensorial, la motricidad fina y la autonomía. |                        |                                |                                                    |
| EJE DEL DESARROLLO:                                                                               | RECURSOS / MATERIALES: |                                |                                                    |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### “EXPLORANDO CON SUS MANITOS”

Se dará inicio al día ubicando a los niños y las niñas, sentándolos en sillas y mesas a (Andrés se ubicará en su silla). La docente explicará que se realizará un juego muy especial donde podrán explorar y jugar con sus manitas con diferentes texturas, colores y sensaciones. Se prepararán varias bandejas con harina, témperas de colores. cada niño y niña podrá acercarse y experimentar libremente tocando, mezclando y manipulando los materiales. La docente acompañará y guiará a Andrés para que también participe activamente de la experiencia. Ella acercará la bandeja, ayudará a que toque la harina y la témpera, describiéndole las texturas y colores, permitiéndole disfrutar la actividad a su ritmo y según sus posibilidades). Durante la actividad, la docente motivará a los niños a expresarse, compartir lo que sienten y fomentando la curiosidad y el respeto. Seguidamente, se realizará la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.





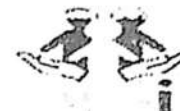
## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la actividad "Explorando con mis manos", los niños participaron con entusiasmo, mostrándose curiosos frente a los diferentes materiales sensoriales. La mayoría se sintió cómoda explorando texturas y colores, lo cual permitió fomentar su autonomía y libre expresión.                           | Fue gratificante ver cómo la propuesta permitió fortalecer la autonomía y la expresión a través del juego sensorial. La experiencia reforzó la importancia de crear espacios ricos en estímulos para favorecer el aprendizaje significativo desde lo vivencial. |
| En cuanto a la integración con Andrés, se observó que varios niños como: Anthonella, Alanis, Emanuel, Laura, se acercaron espontáneamente a jugar con él, compartiendo materiales y turnándose durante la actividad. Andrés se mostró receptivo y tranquilo, lo cual facilitó una buena integración grupal. |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Los niños y las niñas lo incluyeron en el juego, y algunas incluso lo guiaron para manipular las texturas, lo que reforzó empatía y cooperación. En general, la experiencia fue positiva y los niños se mostraron felices y conectados emocionalmente durante la jornada.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                         |                   |                                                                                 |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 07-04-2023                                                                                                       | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rodolfo Clavijo                                                | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Fomentar la exploración sensorial y la creatividad a través de la pintura y el uso de diferentes materiales. |                   |                                                                                 |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la motricidad fina y la interacción social, promoviendo la creatividad.           |                   |                                                                                 |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Sensorial                                                                                           |                   | RECURSOS / MATERIALES: témperas, esponjas o pinceles, cartón, papel de colores. |                                  |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

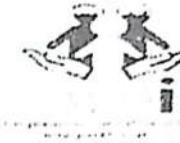
#### "DECORAMOS NUESTROS CARROS"

La docente da la bienvenida y explica la actividad artística y sensorial: decorar carros de juguete en papel o cartón. Cada niño y niña recibirá un dibujo de un carro para decorarlo con papel de colores, témperas y esponjas, explorando texturas y colores mientras disfrutan del proceso creativo.

La docente apoyará a Andrés, dándole materiales y guiándolo con sus manos para que pueda estampar con la esponja y pegar papel en su carro, asegurando su participación y disfrute de la actividad. Al finalizar, se realizará la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Los niños y las niñas participaron con alegría en la decoración de sus carros hechos de cartón, utilizando papeles de colores. La actividad permitió explorar texturas y fortalecer la motricidad fina, mientras cada uno personalizaba su carrito con creatividad.</p> <p>Andrés fue integrado con afecto por sus compañeros, quienes lo incluyeron en el proceso y compartieron materiales. Con apoyo de la docente, logró pegar papeles de colores sobre su carro, disfrutando la experiencia en un ambiente de inclusión y respeto.</p> | <p>Con la actividad se promovió la creatividad, la participación activa y el trabajo con distintos materiales. Fue gratificante ver un ambiente armonioso y colaborativo, donde se fortalecieron los lazos del grupo. La experiencia reforzó el valor de diseñar propuestas inclusivas que fomenten la expresión y el disfrute.</p> |



|                                                                                                               |                                                                             |                                |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 08-04-2025                                                                                             | NIVEL: párvulos B                                                           | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Desarrollar la creatividad y motricidad fina utilizando frutas y verduras plásticas para estampar. |                                                                             |                                |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Motricidad fina, coordinación ojo-mano, percepción sensorial.                      |                                                                             |                                |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: sensorial                                                                                 | RECURSOS/MATERIALES: Frutas y verduras plásticas, témperas, papel o cartón. |                                |                                  |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### “CREAMOS CON LAS FORMAS DE LAS FRUTAS”

La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas, las explicará que realizarán una actividad divertida utilizando frutas y verduras plásticas como sellos para estampar y pintar.

Se dispondrán diferentes frutas y verduras plásticas (manzanas, papas, brócoli) que los niños podrán mojar en témpera y estampar sobre papel o cartón reciclable, creando diferentes formas y texturas.

La docente acompañará y guiará a Andrés para que participe activamente en la experiencia, ofreciéndole las frutas y ayudándole a estampar en su cartón, permitiéndole explorar y disfrutar del proceso.

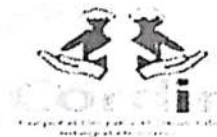
Durante la actividad, se promoverá el reconocimiento de colores, formas y texturas, la interacción respetuosa con los compañeros.

Al finalizar, se realizará la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                    | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la actividad, los niños y niñas se mostraron alagras, curiosos y participativos al experimentar con las frutas y vegetales como herramientas de estampado. Explorando con entusiasmo los colores y texturas, disfrutando el proceso creativo.                                                                                                                                           | La jornada permitió vivenciar una experiencia enriquecedora a nivel profesional, al implementar una propuesta creativa que vinculó el arte con la exploración sensorial. Fue positivo observar cómo la propuesta fomentó la participación activa y el uso de diferentes recursos para estimular la motricidad fina. Se logró el objetivo de promover un ambiente de expresión y disfrute a través del juego. |
| En cuanto a la integración, se evidenció un ambiente de compañerías y colaboración. Andrés fue acogido con cariño por el grupo. Varios niños como: Alanis, Anthonella, Emanuel, Laura, se acercaron a compartir los materiales con él, apoyándolo con gestos y palabras para que se sintiera incluido. La interacción fue positiva y respetuosa, favoreciendo el desarrollo social y emocional. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                             |                   |                                                                            |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| FECHA: 09-04-2025                                                                           | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo                                             | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea. |
| PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina y la coordinación mediante la técnica de rasgado.  |                   |                                                                            |                                    |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Motricidad fina, coordinación, atención y exploración sensorial. |                   |                                                                            |                                    |
| EJE DEL DESARROLLO: socioemocional y corporal.                                              |                   | RECURSOS / MATERIALES: papel de colores, pegante, cartón paja o cartulina. |                                    |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### “CREAMOS CON PAPELITOS DE COLORES”

La docente dará la bienvenida y explicará que crearán un collage con papeles de colores. Los niños y las niñas rasgarán y pegarán los pedacitos en una cartulina, formando una composición colorida.

La docente estará atenta y brindará acompañamiento personalizado a Andres, invitándolo a ser parte activa de la experiencia. Le ofrecerá los papeles ya cortados en algunos casos para que pueda manipularlos fácilmente y lo animará a rasgar otros con ayuda, respetando su ritmo e interés. Además, lo apoyará en la aplicación del pegamento, guiando sus manos y motivándolo a pegar los papeles sobre la cartulina, promoviendo así su participación y exploración.

Durante la actividad, se estimulará la motricidad fina, la coordinación y la interacción entre los niños.

Al finalizar, se realizará la rutina de limpieza, lavado de manos e higiene.





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>durante la actividad, los niños participaron con entusiasmo mostrando interés por los materiales y disfrute al manipular colchon papelas de colores. Se expresaban con alegría, reconociendo colores y compartiendo sus creaciones.</p> <p>La integración de Andras fue positiva. Aunque al principio se mostró tímido, sus compañeros lo incluyeron de manera efectiva, ayudándolo con el pegante y ofreciéndole materiales. poco a poco Andras se sintió seguro.</p> <p>En general, la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, el reconocimiento de colores, y sobre todo, promovió la empatía, el trabajo en equipo y la inclusión entre los niños.</p> | <p>Como docente es bueno ver como la actividad se pueda lograr de una manera positiva, donde se fomentó la creatividad, la exploración y el trabajo en conjunto. como aspecto a fortalecer, se identificó la importancia de brindar acompañamiento mas personalizado para mantener al niño y apoyar sus procesos con mayor seguridad.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                       |                                                                         |                                  |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 10-04-2025                                                                                     | NIVEL: Párvulos B                                                       | PROFESIONAL: Ana Rodolfo Llanusa | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Desarrollar la creatividad, la motricidad fina y el trabajo en equipo mediante un collage. |                                                                         |                                  |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Motricidad fina, coordinación, trabajo en equipo y conciencia ambiental.   |                                                                         |                                  |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Sensorial                                                                         | RECURSOS / MATERIALES: tapas, trozos de papel, revistas viejas, cartón. |                                  |                                  |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### “CREAMOS NUESTRO COLLAGE REICLADO”

Se le dará la bienvenida a los niños y las niñas. y las explicará la importancia de reutilizar materiales para cuidar el planeta. Con los materiales reciclados traídos, los niños explorarán texturas y colores, compartiendo y colaborando en la creación de un collage grupal.

Durante la actividad, la docente brindará acompañamiento especial a Andrés, acercando a él los materiales para que los explore, los toque y elija lo que quiere pegar. Además, facilitará que sus compañeros se acercuen a él que puedan juntos compartir los elementos y ayudar a colocar piezas en la Cartulina. La docente guiará sus manos para que pueda manipular el pegamento y colocar los materiales, favoreciendo su participación, disfrute y la interacción con sus pares.

Se reforzará la cooperación, el respeto por el trabajo de los demás y el valor de crear juntos.

Al finalizar, se organizará la limpieza, lavado de manos y alimentación e higiene. Al finalizar el collage, se invitará a los niños a representar mediante dibujos o recortes alguna actividad física que les gusta (como correr, saltar o jugar con pelotas), integrándolas en el collage grupal como parte del Día Deportivo, promoviendo así el reconocimiento de la importancia del movimiento y el juego en su vida diaria.

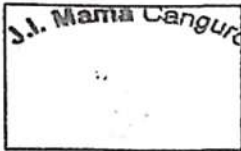




## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                  | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la actividad de collage con materiales reciclados, los niños mostraron buena disposición y alegría. Emanuel, Alanís, Antonella, Lauren y Mateo disfrutaron mucho la experiencia, participaron activamente y trabajaron con entusiasmo. Samantha y Kainer necesitaron apoyo para manipular los materiales, pero con acompañamiento lograron integrarse y participar de forma positiva. | Como docente al observar la experiencia se cumplió, ya que todos los elementos brindados para el grupo fue de gusto. |
| La actividad permitió fortalecer la cooperación, el respeto por el trabajo en grupo y el cuidado del entorno.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Me siento muy contenta al poder experimentar y ejecutar experiencias donde era mi guía.                              |
| Al finalizar, se realizó una actividad física con ejercicios y baile. Todos los niños participaron alegres, disfrutaron al movimiento y expresaron emoción al ritmo de la música. Esta parte de la jornada favoreció la motricidad, el bienestar y cerró la experiencia con un ambiente lleno de energía y sonrisas.                                                                          | hacer pedagógico.                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                           |                   |                                                  |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| FECHA: 11-04-2025                                                                                                                         | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Cecilia Cevallos                | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea |
| PROPÓSITO: Fomentar la creatividad, la expresión oral y la interacción social a través de la presentación y disfrute del "sombrero loco". |                   |                                                  |                                   |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Autonomía, expresión creativa e integración social.                                                            |                   |                                                  |                                   |
| EJE DEL DESARROLLO: Comunicativo y corporal                                                                                               |                   | RECURSOS / MATERIALES: Sombreros, hacha, espejo. |                                   |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### "DESFILE DEL SOMBRERO LOCO"

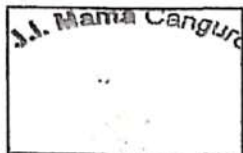
La docente dará la bienvenida y reunirá a los niños y las niñas en un espacio cómodo, ya sea en cojinas o sus sillas, asegurando que Andrés tenga su lugar con su silla especial). Luego, los invitarán a mostrar sus sombreros locos y compartiran cómo los elaboran, fomentando la confianza y la participación.

Durante la actividad, se brindará un acompañamiento cercano a Andrés, ayudándolo a colocarse su sombrero y motivándolo a compartirlo con los demás. Además, animará a sus compañeros a acercarse, comentar sobre su sombrero y fortalecer la interacción afectiva.

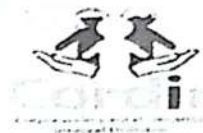
Luego, se organizará un desfile con música alegre, donde los niños y niñas podrán caminar, bailar y exhibir sus sombreros. La docente apoyará a Andrés para que participe y disfrute junto a sus compañeros.

Finalmente, se tomará una fotografía grupal para resaltar la creatividad y valorar el esfuerzo de todos, promoviendo la integración y la alegría de compartir. Luego se continuará con la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                   | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la actividad "Daseila del sombrero loco", los niños y las niñas participaron con entusiasmo y alegría. mostraron interés al compartir sus sombreros y daseilar al ritmo de la música. La integración de Andras fue positiva; sus compañeros se acercaron a él de manera afectuosa, animándolo y ayudándolo a participar en el daseila. | Fue gratificante evidenciar como la actividad permitió fortalecer la interacción, la expresión afectiva y la participación en un ambiente alegre e inclusivo. Se resalta la importancia de continuar promoviendo propuestas que favorezcan la integración, la creatividad y el respeto por la diversidad dentro del grupo. |
| Andras compartió su sombrero y disfrutó de la actividad, fortaleciendo su interacción social. En general, los niños y las niñas se sintieron felices y valoraron el esfuerzo grupal, promoviendo un ambiente de inclusión y compañerismo.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                                 |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| FECHA: 14-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocio Clavijo                  | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea. |
| PROPÓSITO: Fomentar la expresión oral y la interacción social a través del arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                                 |                                    |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Autonomía, Expresión creativa e integración social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                                 |                                    |
| EJE DEL DESARROLLO: comunicación y expresión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   | RECURSOS/MATERIALES: crayones, tizas, cartulina |                                    |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;">“<br/>Coloreando con crayones y tizas<br/>”</p> <p>La docente dará la bienvenida y reunirá a los niños, asegurándose de que Andrés está cómodo en su silla adaptada. Presentará crayones y tizas para que los niños exploren colores y compartan sus preferencias.</p> <p>Cada niño trabajará con una cartulina que tiene un contorno pegado con cinta. Pintarán alrededor de la figura y, al retirarla, aparecerá la silueta blanca sobre un fondo colorido, lo que despertará sorpresa y emoción.</p> <p>Como Andrés no pueda elegir los colores por sí solo, todos sus compañeros participarán ayudándole a elegir los crayones y tizas, mostrándole opciones y animándolo con frases como: “¿Te gusta este color?” o “Vamos a pintar juntos”. De esta forma, se promueve la inclusión, el compañerismo y se garantiza que Andrés participe activamente en la actividad.</p> <p>Luego se continuará con la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                   |                                                 |                                    |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante el desarrollo de la actividad, los niños mostraron gran entusiasmo y alegría. Se sintieron motivados al explorar con crayones y tizas, participando de manera activa y atenta. La propuesta despertó su curiosidad y creatividad, permitiéndoles expresarse libremente en un ambiente de confianza. Se observó que disfrutaron el momento, se involucraron con interés y muchos manifestaron deseos de continuar pintando. Fue evidente cómo la experiencia favoreció la integración, la comunicación y el disfrute colectivo, generando un espacio de expresión y juego significativo. | Como docente me sentí bien con la experiencia ya que me permitió fortalecer la integración social, la participación activa y la expresión oral, brindando un espacio donde se promovió la inclusión con respeto y sensibilidad. Como docente, veo que el arte fue un medio significativo para potenciar la creatividad, generando experiencias agradables y llenas de valor pedagógico. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                                                                      |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 15-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NIVEL: Parvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocio claudio                                                       | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Identificar y expresar las emociones a través de la lectura del cuento "El monstruo de colores".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                                                                      |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Comunicación, expresión emocional y autonomía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                      |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Socioemocional y lenguaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | RECURSOS/MATERIALES: Cuento "El monstruo de colores", imágenes de emociones, espago. |                                  |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"El monstruo de colores y mis emociones"</b></p> <p>La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas, creando un ambiente tranquilo y acogedor para iniciar la jornada. Luego, los invitará a escuchar con atención al cuento "El monstruo de colores".</p> <p>Durante la lectura, la docente hará pausas para comentar con los niños lo que ocurra y les hará preguntas como: "¿Cómo creas que se siente el monstruo ahora?", "¿Tú alguna vez te has sentido así?". Se mostrarán imágenes de caritas con diferentes expresiones (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma y amor) para que los niños las relacionen con sus propias experiencias.</p> <p>Andrés participa desde su silla adaptada de forma activa en el espacio grupal. La docente se acerca con los materiales a su altura, lo incluye en el diálogo y le ofrece imágenes. Los demás niños lo observan y comparten con él sus propias emociones, favoreciendo así la empatía y la integración.</p> <p>Posteriormente se realizarán las rutinas de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                   |                                                                                      |                                  |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la actividad, los niños mostraron gran interés por el cuento "El monstruo de colores". Escucharon atentos mientras se narraba la historia y participaron de manera activa cuando se les hizo preguntas relacionadas con las emociones. La mayoría logró identificar caritas con gestos de alegría, tristeza y enojo, y algunos niños expresaron espontáneamente cómo se sentían.</p> <p>La manipulación de imágenes y colores facilitó la comprensión de las emociones, lo que promovió momentos de empatía entre ellos. Se evidenció un ambiente tranquilo, de respeto y participación, donde los niños se sintieron cómodos para compartir. La actividad favoreció la expresión emocional y fortaleció el vínculo afectivo en el grupo.</p> | <p>Como docente me sentí muy conectada con la actividad, ya que permitió abordar el mundo emocional desde una experiencia lúdica, cercana y significativa. Fue gratificante observar cómo, a través del cuento y los recursos visuales, se generó un espacio de escucha, respeto y expresión.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                                |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| FECHA: 16-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocío clauye                                  | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea |
| PROPÓSITO: Estimular la creatividad, la expresión artística y el trabajo colaborativo mediante el uso de materiales no convencionales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                |                                   |
| DESARROLLO POR FORTALECER: motricidad fina, percepción táctil, expresión artística, interacción social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                                |                                   |
| EJE DEL DESARROLLO: Comunicación y expresión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   | RECURSOS/MATERIALES: Cartulina, lana, colbón, témperas, tizas. |                                   |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/> <b>"Entre lanas y colores"</b></p> <p>La docente dará una cálida bienvenida e invitará a los niños a una breve asamblea, donde presentará figuras de cartulina, lana y colbón. Explicará que decorarán las figuras pegando lana de colores y, una vez sacas, las pintarán con témperas o tizas. Se animará la participación con preguntas sobre las figuras y los colores que desean usar.</p> <p>Con ayuda de la docente, aplicará colbón en la figura o lana para que cada niño cree su diseño. Una vez sacó, se pintarán los espacios libres con témperas o tizas.</p> <p>Andrés, en su silla adaptada, contará con el acompañamiento cercano de la docente. Se invitará a los compañeritos a trabajar junto a él, con frases como: "¿Te gustaría ayudar a Andrés con la lana?". Se promoverá un ambiente de integración y colaboración).</p> <p>Al finalizar, se socializarán las obras realizadas, destacando la creatividad, el trabajo en equipo y la participación de todos, en especial la de Andrés.</p> <p>Posteriormente, se continuará con la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                   |                                                                |                                   |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante el desarrollo de la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad frente a la propuesta de crear con lana, témperas y figuras. La docente propició un ambiente de exploración libre, favoreciendo la creatividad, la expresión oral y el trabajo colaborativo. Se observaron emociones como alegría y tranquilidad, así como una actitud de ayuda y compañerismo entre los niños. La actividad logró fortalecer vínculos afectivos, fomentar el compañerismo y contribuir al desarrollo sensorial y emocional del grupo. | Como docente me sentí motivada al ver cómo se desarrollaba la propuesta. Fue enriquecedor acompañar al proceso creativo y observar cómo cobraba sentido la actividad. Disfruté especialmente la manera en que se integraron los materiales y el ambiente. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |



# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |                                |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 27-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | NIVEL: Párvulos B                                                         | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Desarrollar la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento del entorno natural a través de técnicas artísticas sensoriales y colaborativas. -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |                                |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Motricidad fina, expresión artística, conocimiento del entorno natural, interacción social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |                                |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Comunicación y expresión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS / MATERIALES: Globos, Témperas, hojas secas, pinceles cartulina. |                                |                                  |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"Exploramos la naturaleza con arte"</b></p> <p>La docente dará la bienvenida y presentará la actividad "Exploramos la naturaleza con arte". Se explicará que se usarán globos para crear flores y hojas naturales para estampar y decorar los trabajos.</p> <p>Se invitará a los niños y niñas a observar las hojas recolectadas, hablando sobre sus formas, tamaños y colores. Luego se realizará una breve demostración de cómo utilizar los globos con pintura para crear flores, y cómo estampar las hojas con pintura para completar el diseño.</p> <p>Cada niño tendrá la oportunidad de usar ambas técnicas en su obra artística. (Andrés, en su silla adaptada, participará desde el inicio. La docente le acompañará en su proceso, promoviendo la inclusión con frases como: "¿Quién quiere pintar flores y hojas junto a Andrés?").</p> <p>Durante la actividad, se fomentará la conversación, la observación y el trabajo en equipo. Se valorarán todas las creaciones de manera positiva, reforzando la autoestima y el respeto por la diversidad de expresiones.</p> <p>Luego se continuará con la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                                                                           |                                |                                  |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                            | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la actividad de exploración artística con elementos naturales, los niños se mostraron entusiasmados y participativos. Disfrutaron manipulando las hojas, globos y témperas para estampar sobre la cartulina, lo que generó un ambiente de alegría y curiosidad. | Durante la actividad me senti bien y motivada al ver cómo el arte permitió generar un espacio de expresión.                        |
| Andrés participó desde su silla adaptada, explorando los materiales con apoyo de la docente. Los pares mostraron actitudes de inclusión, ayudándolo a pintar y compartiendo los materiales con naturalidad. Se notó un ambiente de respeto, empatía y colaboración.     | inclusión y sensibilidad. Fue una experiencia enriquecedora que reafirmó la importancia de crear ambientes accesibles y creativos. |
| Al finalizar, los niños expresaron satisfacción con sus creaciones, se valoraron y celebraron los resultados. Fue una experiencia positiva que fortaleció la convivencia, el trabajo en equipo y la expresión artística.                                                | Esta vivencia fortaleció mi compromiso como docente.                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |                                |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 22-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NIVEL: Párvulos B                                                                       | PROFESIONAL: Ana Rocio Clavijo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Taller. |
| PROPÓSITO: Valorar el cuidado del planeta Tierra a través de una experiencia artística que fomente la creatividad y el trabajo colaborativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |                                |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Motricidad fina, expresión artística, conciencia ambiental, interacción social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                                |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: Desarrollo sensorial y artístico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RECURSOS/MATERIALES: Platos desechables, tómparas, pincas, papal sada o crapa, paganta. |                                |                                  |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"Pintamos la tierra con amor"</b></p> <p>La docente dará la bienvenida a los niños y las niñas, y presentará la actividad explicando que celebrarán el día de la Tierra pintando un planeta con sus propias manos. Se mostrará un ejemplo del planeta Tierra y se invitará a observar los colores (Azul del agua y verde de la naturaleza). Se motivará la participación.</p> <p>En el espacio artístico, cada niño recibirá un plato desechable que representará al planeta. Usarán tómparas azules para el mar y papal verde, para formar los continentes. También pueden pintar o pegar trozos de papal para darle textura y color.</p> <p>(Andrés, en su silla adaptada, participará desde el inicio de la actividad. La docente le brindará apoyo físico directo, guiando cuidadosamente sus manitos para realizar los movimientos de pintura y pegado, permitiéndole vivir la experiencia artística de forma activa. Se motivará a los demás niños y niñas a integrarse con él, utilizando frases como: "¿Quién quiere pintar la tierra junto a Andrés?").</p> <p>Luego se continuará con la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                                                                                         |                                |                                  |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| durante la actividad "pintando la tierra con amor", los niños y las niñas demostraron gran entusiasmo al descubrir que representarían al planeta con sus propias manos. Desde el inicio se generó un ambiente de curiosidad y expectativa. Los niños observaron con atención los colores del planeta tierra y rápidamente asociaron con atención los colores del planeta Tierra y rápidamente lo asociaron al azul con el mar y al verde con la naturaleza, recordando entre ellos detalles que recordaban sobre el entorno natural. | La actividad me permitió observar cómo con el arte puede ser un puente para el compañerismo. Fue muy motivador ver cómo se puede integrar el respeto y el amor por nuestro planeta tierra a través de las actividades realizadas. |
| Muchos niños compartieron ideas, se ayudaron para pegar al papel y se alegraban al ver cómo sus platos se transformaban en planetas coloridos. Al finalizar los niños demostraron contentos y expresaban, con cariño y respeto por nuestra tierra                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |

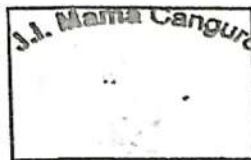


## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                                   |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| FECHA: 23-04-2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo Vega                                                               | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Exposición. |
| PROPÓSITO: Promover la expresión oral y emocional a través de cantos y relatos de experiencias vividas en el jardín infantil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |                                                                                                   |                                      |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Expresión oral, expresión afectiva, pertenencia, interacción social.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                                   |                                      |
| EJE DEL DESARROLLO: comunicación y expresión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | RECURSOS/MATERIALES: Muñecos, sonido, grabación de canción de arrullo ("Duérmate niño"), cojines. |                                      |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"Cantos y arrullos: lo que más me gusta del jardín"</b></p> <p>La actividad busca fomentar la ternura, el cuidado y la expresión emocional en los niños y niñas a través de canciones de arrullo. Los niños llavan sus muñecos favoritos, los arrullan mientras cantan "Duérmate niño" y comparten cómo los cuidan. Luego, expresan lo que más les gusta del jardín en una exposición de cartales enviados por las familias.</p> <p>Andrés, participa activamente en ambas actividades con el apoyo directo de la docente, quien lo acompaña en los movimientos durante el arrullo y facilita su expresión con ayuda verbal y visual. Se motiva a los niños a compartir estos momentos con él, fortaleciendo la integración y el compañerismo.</p> <p>Al finalizar, se refuerzan valores como la amistad, la ternura y el sentido de pertenencia, valorando la participación de todos y el trabajo conjunto con las familias.</p> <p>Seguidamente se pasará a las rutinas de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                   |                                                                                                   |                                      |





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la actividad "Cantos y arrullos", se evidenció un ambiente de tranquilidad, calma y ternura. La experiencia fue acogida con agrado por los niños y las niñas, quienes participaron activamente arrullando a los bebés (muñecos), imitaban los gestos y comportamientos que reconocen cuando son cuidados, como dar palmaditas suaves, hablarles con cariño y acararlos con afecto. Se notó cómo replicaban esas canciones con amor, generando un espacio lleno de dulzura, en el que expresaban empatía y cuidado.</p> <p>Además, la mayoría de los papitos participaron activamente en la preparación de la actividad de cantos y arrullos. Se aprovechó este valioso aporte para mostrarla a los niños las creaciones realizadas por sus familias y se cantaron juntos las canciones propuestas, fortaleciendo así el vínculo entre el hogar y el jardín, haciendo de la jornada una experiencia aún más significativa.</p> | <p>Como docente me senti muy bien al observar el desarrollo de la actividad ya que se convirtió en un momento de conexión emocional y serenidad. Fue un espacio enriquecedor que promovió el afecto. La expresión emocional y la interacción social desde el juego simbólico. confirmando la importancia de estas experiencias.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                           |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| FECHA: 24-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NIVEL: párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocio Clavijo                                            | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: juego guiado - conversación dirigida. |
| PROPÓSITO: Identificar medidas de autocuidado para evitar accidentes por caída de su propia altura a través de un juego sensorial y visual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                           |                                                                |
| DESARROLLO POR FORTALECER: expresión oral, conciencia del cuerpo, prevención de riesgos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                                                           |                                                                |
| EJE DEL DESARROLLO: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   | RECURSOS / MATERIALES: Láminas o dibujos de objetos altos (silla, mesas). |                                                                |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b><br/><b>"Cuidado o Seguro"</b><br/>Aprendiendo a protegernos jugando.</p> <p>La docente dará la bienvenida y explicará que aprenderán a identificar qué objetos o lugares puedan ser peligrosos sino se usan con cuidado. Se motivará a los niños con frases como: "Hoy vamos a jugar a descubrir qué cosas son seguras y cuáles nos pueden hacer caer sino tenemos cuidado". (Andrés, en su silla adaptada, participará con apoyo total de la docente, quien lo ayudará a señalar o responder verbalmente. Se fomentará la inclusión preguntando al grupo: "¿quien quiera mostrarla la imagen a Andrés?" o "¿que creen que diría Andrés?", promoviendo así el compañerismo.</p> <p>La actividad permitirá fortalecer el autocuidado, la atención y el lenguaje expresivo. Se valorará la participación de todos y la capacidad de reconocer situaciones de riesgo en el entorno diario.</p> <p>Luego se continuará con la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                   |                                                                           |                                                                |

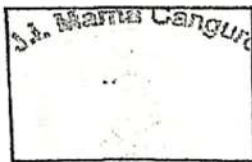




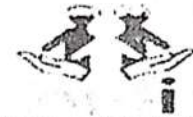
## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Durante la actividad, los niños y las niñas demostraron gran atención a las indicaciones de la docente, siguiendo las instrucciones con interés. Repitieron con facilidad las acciones que no se debían realizar y mostraron iniciativa al explicarlas también a Andres, promoviendo así su participación e inclusión. Se observó un buen nivel de comprensión del tema fortaleciendo el lenguaje oral y trabajo en equipo. La actividad fomentó la autonomía, la atención y la capacidad de reconocer situaciones de riesgo, cumpliendo los objetivos planteados. | Como docente me senti muy bien al observar una participación activa y espontánea, lo que reflejó que las estrategias utilizadas fueron pertinentes para lograr los propósitos de la jornada. La dinámica favoreció un ambiente de inclusión, colaboración y respeto, fortaleciendo al vínculo afectivo y la confianza. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



|                                                                                                                            |                   |                                                                      |                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| FECHA: 27-04-2023                                                                                                          | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocío clauyo                                        | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea |
| PROPÓSITO: Fomentar la motricidad fina, la atención visual y la interacción social mediante un juego sensorial y dirigido. |                   |                                                                      |                                   |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Coordinación, Percepción espacial, habilidades sociales y autonomía.                            |                   |                                                                      |                                   |
| EJE DEL DESARROLLO: sensorial y corporal.                                                                                  |                   | RECURSOS / MATERIALES: jeringas, temperas, círculos de papel, cinta. |                                   |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### "JUEGO PAINTBALL"

##### "Apuntando a los círculos de colores"

La docente iniciará en asamblea explicando que hoy jugarán a "disparar a los círculos de colores". Se mostrarán los círculos que estarán pegados en diferentes partes del cuerpo de los niños y de la docente (pecho, brazos y piernas).

Cada niño tomará una jeringa con agua de color y, a una distancia corta y segura, intentará apuntar al círculo de algún compañero o al de la docente.

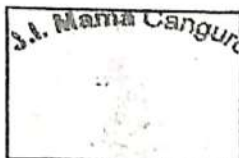
Se reforzará el respeto de turnos, la distancia adecuada y la alegría de acertar en los círculos.

(Para Andres, la docente adaptará la dinámica: colocará un círculo a una altura cómoda y lo ayudará a cargar y disparar su jeringa, asegurándose de que participe activamente de manera divertida, siempre respetando su ritmo).

Durante el juego, se promoverá el reconocimiento de los colores, el lenguaje expresivo y se fomentará la risa y la cooperación entre todos.

Al terminar, se realizará la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.





# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDIN INFANTIL MAMA CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la actividad "Apuntando a los círculos de colores", los niños y las niñas se mostraron asombrados, alegres y muy motivados. Desde el inicio participaron con entusiasmo, disfrutando del juego y demostrando curiosidad por la dinámica.</p> <p>Se evidenció una integración activa entre ellos y con sus pares, respetando turnos, colaborando y celebrando los logros de los demás. Además, integraron con cariño y naturalidad a Andras, haciéndolo participar de la dinámica y motivándolo durante el desarrollo del juego.</p> <p>La actividad promovió un ambiente de cooperación, fortaleciendo la coordinación motriz, el reconocimiento de colores, el lenguaje expresivo y la interacción social en un contexto de alegría y disfrute.</p> | <p>Como docente es muy gratificante ver que la actividad fue muy enriquecedora donde la integración y la participación activa fueron aspectos destacados.</p> <p>Esta experiencia reforzó la importancia de seguir implementando actividades lúdicas que promuevan la interacción, el respeto y el disfrute dentro del proceso pedagógico.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                |                                                                    |                                |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| FECHA: 29-04-2025                                                                                                              | NIVEL: Párvulos B                                                  | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: Asamblea. |
| PROPÓSITO: Fomentar la exploración del entorno natural y la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.                    |                                                                    |                                |                                    |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Estimulación de la curiosidad, el respeto por la naturaleza y el desarrollo de habilidades motoras. |                                                                    |                                |                                    |
| EJE DEL DESARROLLO: Sensorial                                                                                                  | RECURSOS / MATERIALES: Disfraces de exploradores, hojas naturales. |                                |                                    |

### EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

#### "CAMPING EXPLORADORES"

La docente dará la bienvenida a los niños y los invitará a disfrazarse de exploradores para vivir una gran aventura en un "Campamento" ambientado con hojas naturales, ramas y elementos de la naturaleza.

Andrés también será parte del grupo como explorador espacial y sus compañeros lo acompañarán en las búsquedas trabajando en equipo. Durante la actividad los niños explorarán diferentes elementos naturales reconociendo texturas, olores apoyados por la docente. Todos colaborarán ayudando a Andrés a participar activamente en la recolección y observación de los objetos del campamento. Se realizarán dinámicas que fortalecerán al trabajo en equipo la inclusión y el respeto por la naturaleza. Al final se reflexionará juntos sobre lo aprendido y se cerrará con una rutina de limpieza y cuidado de los materiales.

Luego, se llevará a cabo una rutina de limpieza, al lavado de manos, alimentación e higiene.





## FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Durante la actividad "Camping", los niños mostraron gran entusiasmo y curiosidad al interactuar con los elementos naturales dispuestos en el aula. Se evidenció un alto nivel de participación e interés por parte del grupo, quienes se mantuvieron atentos en la exploración de las diferentes texturas y olores. La jornada fue significativa, permitiendo el fortalecimiento del sentido sensorial a través del juego y la observación.</p> <p>En cuanto a la integración, los niños compartiendo con Andrés de manera natural y afectuosa. Participaron junto a él en las dinámicas propuestas, demostrando empatía, respeto y trabajo en equipo. Andrés se mostró contento y receptivo, siendo parte activa del desarrollo de la actividad con el acompañamiento constante de la docente.</p> <p>Fue una experiencia enriquecedora que promovió valores como la inclusión, el respeto por la naturaleza y la cooperación grupal.</p> | <p>Como docente, esta experiencia fue satisfactoria. Sentí una gran alegría al ver cómo cada detalle de la actividad se desarrolló tal como fue planeado, permitiendo un ambiente lleno de motivación, descubrimiento y participación activa. La preparación previa, el diseño del espacio y la selección de materiales lograron generar una jornada significativa, donde se promovió la inclusión, el respeto y la conexión con la naturaleza.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



# FORMATO DE PLANEACIÓN JARDÍN INFANTIL MAMÁ CANGURO



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |                                                              |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| FECHA: 30-04-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | NIVEL: Párvulos B | PROFESIONAL: Ana Rocío Clavijo                               | ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS: TALLER. |
| PROPÓSITO: Calabrar la "Fiesta de colores" estimulando la creatividad y el sentido de pertenencia mediante una actividad artística grupal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                              |                                  |
| DESARROLLO POR FORTALECER: Expresión Artística, motricidad fina y socialización.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                              |                                  |
| EJE DEL DESARROLLO: sensorial y corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | RECURSOS/MATERIALES: papel amarillo, cordón o lana, pegante. |                                  |
| <p style="text-align: center;"><b>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"FIESTA DE COLORES: AMARILLO"</b></p> <p>La docente recibirá a los niños vestidos de amarillo en la "Fiesta de colores", en un salón decorado con elementos amarillos. La actividad principal será crear un collar de solas recortados en papel, con el apoyo de la docente.</p> <p>(La docente acompañará a Andrés acercándole los materiales, guiándolo en el proceso de creación de su collar y describiéndole paso a paso las acciones. Además fomentará que sus compañeros se integren, apoyándolo con gestos de ayuda y colaboración, promoviendo así un ambiente de respeto, inclusión y trabajo en equipo).</p> <p>Durante la elaboración, se conversará sobre qué les recuerda el color amarillo, incentivando la expresión oral y emocional. Se motivará a los niños a admirar sus creaciones y a usar sus collares para una pequeña "pasarela amarilla" en el salón.</p> <p>Finalmente, se procederá a la rutina de lavado de manos, alimentación e higiene.</p> |                   |                                                              |                                  |





| SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES Y LOS ESPACIOS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La actividad fue muy agradable para los niños, quienes se mostraron entusiasmados y felices desde el inicio. Se destacaban por sus vestimentas amarillas y su actitud participativa. Andrés estuvo plenamente integrado, acompañado en todo momento por la docente, quien le brindó los materiales necesarios y lo guió paso a paso en la elaboración de su collar. Sus compañeros mostraron disposición a incluirlo, compartiendo momentos de juego, colaboración y alegría. Se promovió un ambiente de respeto, inclusión y trabajo en equipo. Se realizaron juegos relacionados con los colores, fomentando la expresión emocional y disfrute colectivo. Todos los niños mantuvieron una actitud atenta y motivadora lo que favoreció la participación activa. Al finalizar, se observó satisfacción en sus rostros al usar sus collares. | La jornada fue muy significativa, ya que permitió evidenciar cómo una actividad bien planificada y organizada puede generar un ambiente armonioso, fue muy gratificante observar cómo cada momento fluyó de manera natural, permitiendo la expresión creativa, el disfrute y la integración. La experiencia reafirma la importancia de preparar cada detalle con intención pedagógica. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |